

vor der zerstörung der bilder



FELIX- ein maler im internat

www.autonomie-und-chaos.de

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat

Diese bilder und zeichnungen entstanden 1971-73 in heidelberg. Zum hintergrund siehe die online-publikationen '**Wir internatler. Das erste jahr**' und '**Wir internatler. Das zweite jahr**' bei www.autonomie-und-chaos.de

© **Felix**

© 2011 für diese ausgabe:

VERLAG AUTONOMIE UND CHAOS LEIPZIG/ BERLIN

Mondrian Graf v. Lüttichau (herausgeber)

ISBN 978-3-923211-90-6

*Diese online-Publikation kann für den Eigengebrauch
kostenfrei heruntergeladen werden.*

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat

Viele von uns haben damals gemalt, 1971-73 in der internatskommune, von der in 'WIR INTERNATLER' erzählt wird. Aber nur Felix war der maler bei uns. Sein grübeln, seine empfindungen und erfahrungen, seine phantasie und seine einsamkeit - alles ging in seine bilder. Felix war keiner für tiefe gespräche; auch mit mir blieb es bei andeutungen. Seine bilder waren botschaften aus einer tiefe, an der er wohl niemanden wirklich teilhaben ließ.

Felix hat sehr unter der internatssituation gelitten, unter der beziehungslosen pädagogischen administration, unter dem heimatlosen herumirren der internatler. Das bisschen geborgenheit, das das informelle "wir" in meinem zimmer geben konnte, hat ihm viel bedeutet. Gleichwohl wollte er raus aus dem internat. - Die "zerstörung der bilder" am ende seiner internatszeit bezog sich bei Felix auf nichtmaterielles, auf seine inneren bilder, - die er in die außenwelt nicht mitnehmen zu können meinte. Es ging um phantasie, imagination und sensibilität, für die sich ihm bei uns eine individuelle rückzugsmöglichkeit geboten hatte, - gleichwohl war diese entfaltung offensichtlich nur ersatz. Er wollte nichts davon wissen, später weiterzumalen; - für ihn gehörte das alles zum internat. Er wollte dann später ein "normales" leben führen. Sein weggang vom internat bedeutete für ihn die zerstörung der identität FELIX - die er mit bedeutungsvollen symbolen besiegelt hat; in meinem tagebuch wird ein bisschen davon berichtet. Aber seine bilder durfte ich behalten.

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat

Vor ein paar jahren hatte ich ihn (google sei dank) aufgespürt und kurz e-mail-kontakt mit ihm. Noch immer wollte er nichts wissen von damals, von diesem FELIX und von dessen bildern, und bald hat er nicht mehr geantwortet.

Sollte ich diese bilder nun meinen erben zum wegschmeißen überlassen? Diese bilder? - Jetzt sollen sie noch eine chance haben, all die rätselhaften botschaften, für die das leben sich diesen 10-12jährigen jungen als übermittler gesucht hat..

"Die zerstörung der bilder" - dabei geht es wohl nicht nur um felix. Sensibilität, kreativität und phantasie jenseits der wörter, im unvermittelten gewahrwerden des lebens, gehört natürlicherweise zum menschen. In der erwachsenenwelt bleibt kaum mehr etwas davon übrig. Die (inneren) bilder werden zerstört - und wir zerstören sie allzuleicht selbst, und nennen das "erwachsenwerden". Ersetzen sie durch begriffe, definitionen - und die bilder von konsumindustrie und werbung.

In den allermeisten in der internatskommune entstandenen bildern und zeichnungen ist etwas von jener unmittelbaren wahrheit des lebens, jenseits der wörter, zu spüren. Felix war jedoch der einzige, der über zwei jahre lang momente seiner empfindung für die welt konsequent umgesetzt hat. Wenn er auch kein künstler "geworden ist", - als 10- bis 12jähriger war er es zweifellos.

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat

Wir hatten damals ja alle kaum geld; ich konnte nur das allerbilligste holzhaltige papier kaufen. Einige blätter hingen damals und später zeitweise an der wand; daß das papier vergilben würde, hatte ich nicht vorhergesehen. Dazuhin hat felix mit einem harten bleistift gezeichnet; er hat's mit farbe probiert, aber das hat ihm nicht gelegen. Ein bild hat er damals jemandem geschenkt; ich konnte es grad noch fotokopieren. - - Alles in allem ist das jetzt eine dokumentation wie von jahrtausendealten zeugnissen geworden, - vielleicht von schamanen, felsmalereien - oder von außerirdischen?

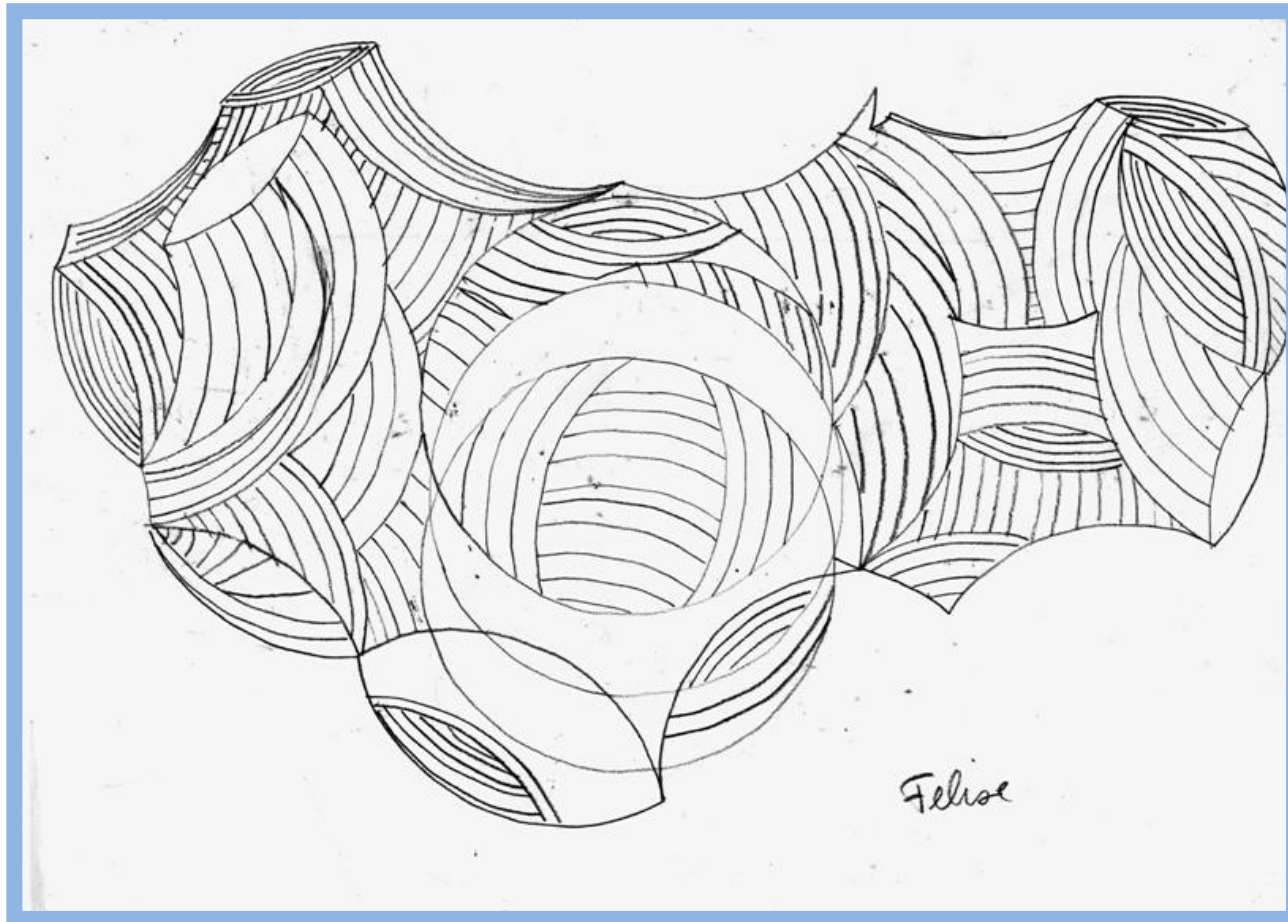
Aber durch auflösung und zerstörung hindurch ist das wesentliche vielleicht umso deutlicher zu spüren? Bei felix geht es um innere bilder, um rhythmien und muster des lebens, um kreisläufe und verflechtungen, es geht um begegnung und gemeinschaft und monadische beziehungslosigkeit.. - es geht durchaus um unsere welt.

Die titel der bilder sind bis auf einige wenige ausnahmen von felix; sofern er sie nicht ins bild geschrieben hatte, hab ich sie damals auf der rückseite notiert. Dazuhin noch erklärende anmerkungen, die jetzt ganz am schluß stehen.

Mondrian v. lüttichau

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Eine runde Scheibe

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

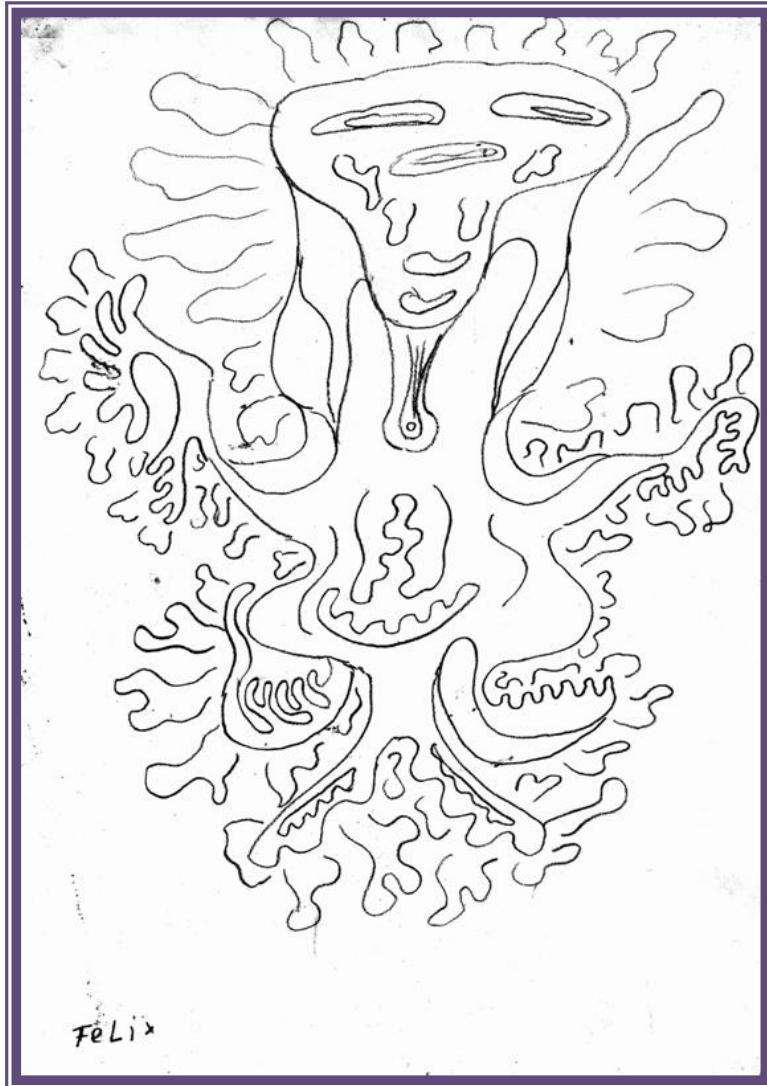
Felix - ein maler im internat



Gesichter

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Ohne Titel

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

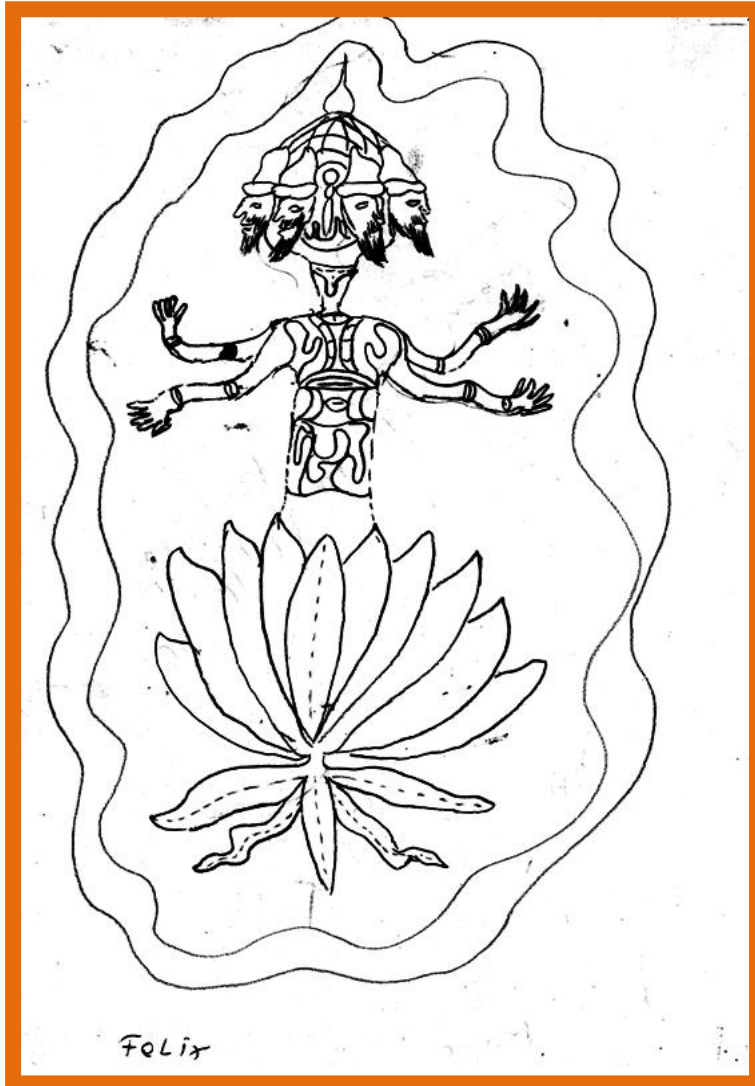
Felix - ein maler im internat



Versuch 1

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

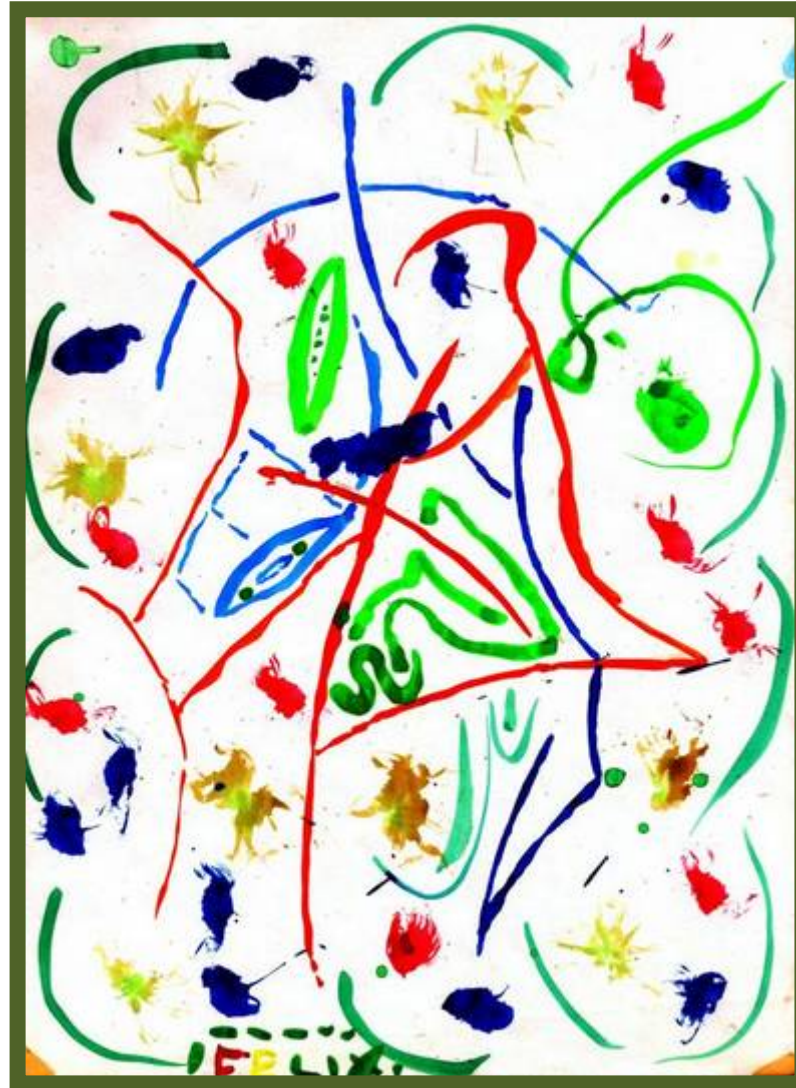
Felix - ein maler im internat



om mani padme hum ¹

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

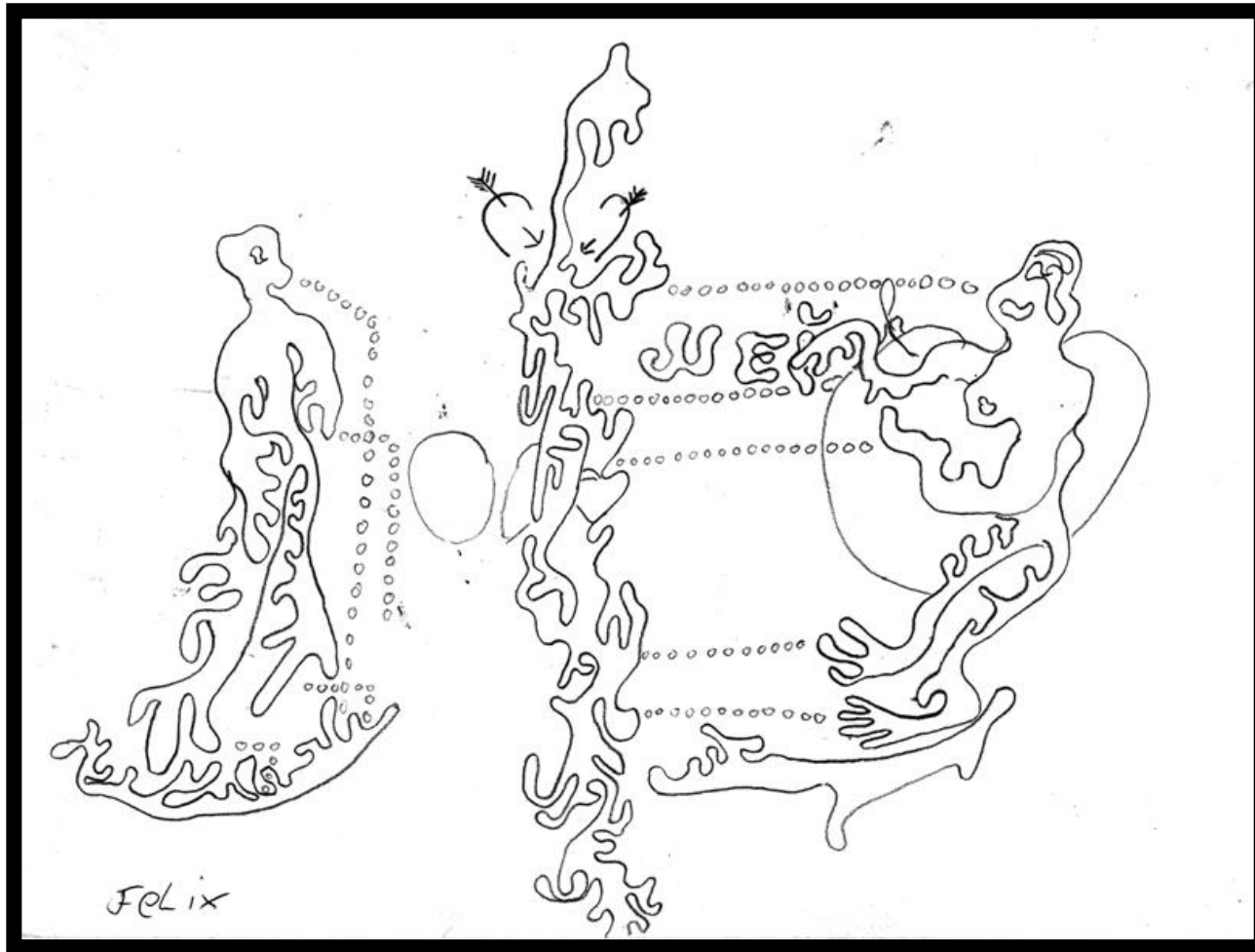
Felix - ein maler im internat



Versuch 2

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



NEIN

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Spiegelbild. Die Familie

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

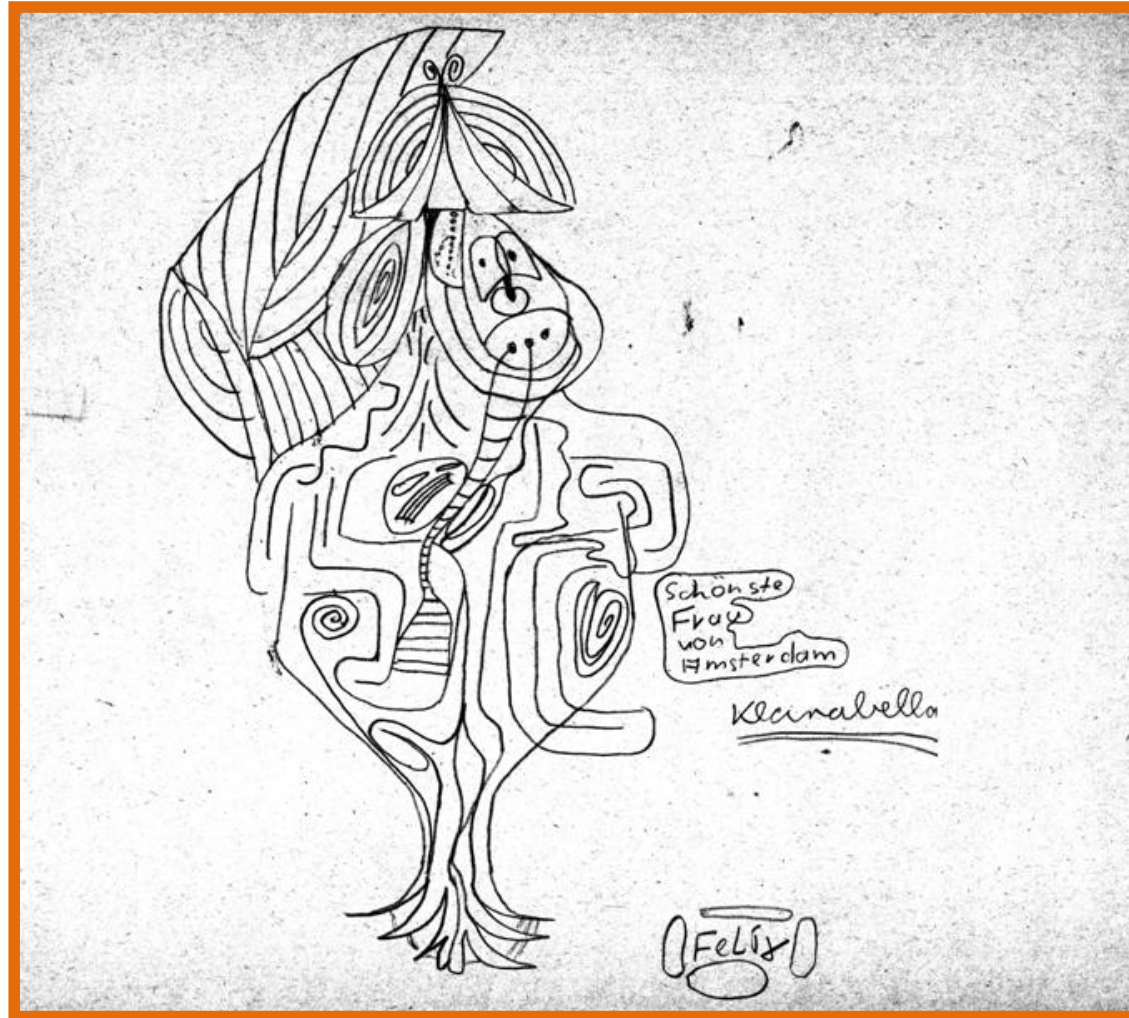
Felix - ein maler im internat



Versuch 4

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

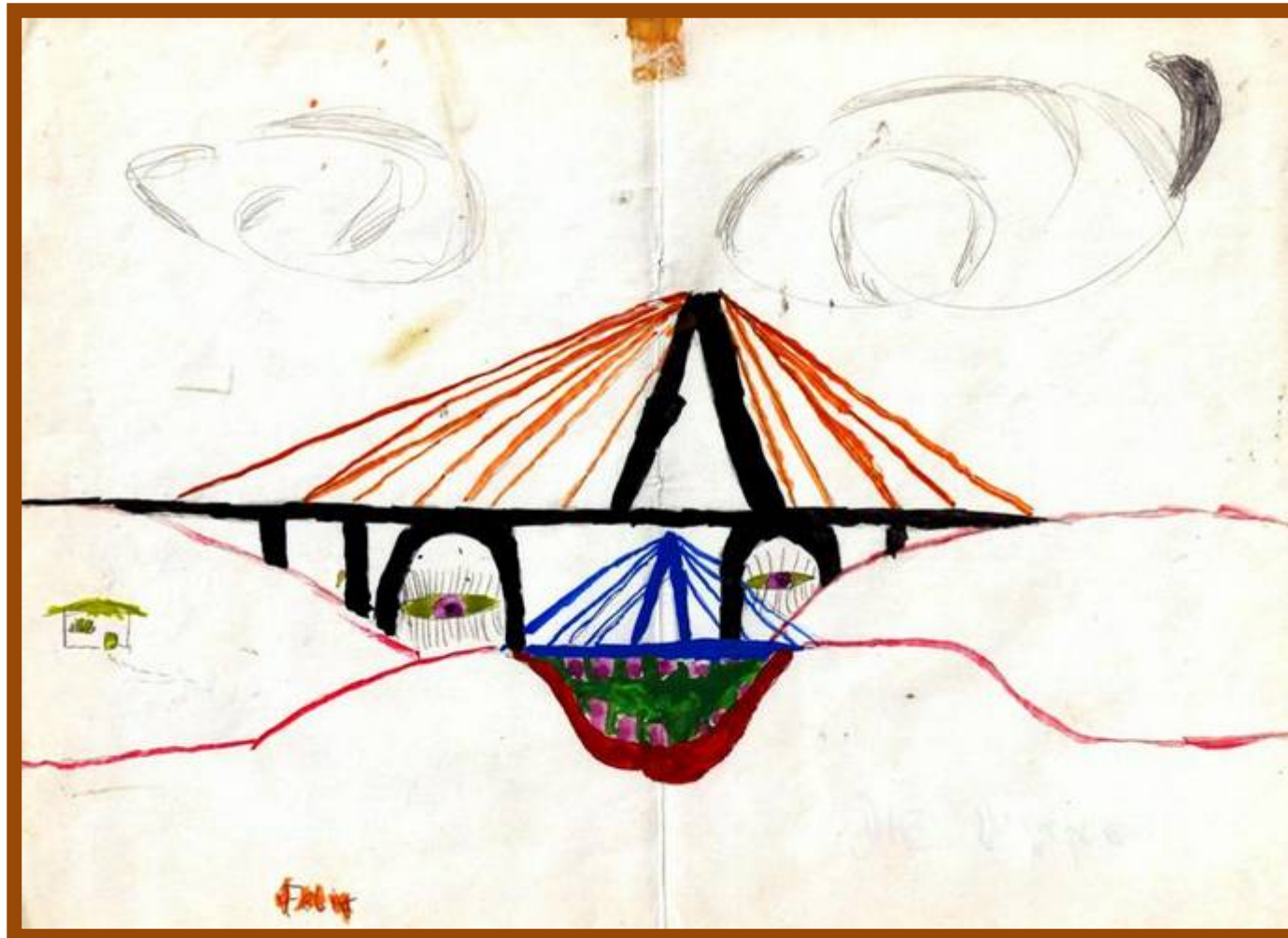
Felix - ein maler im internat



Klarabella, schönste Frau von Amsterdam

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

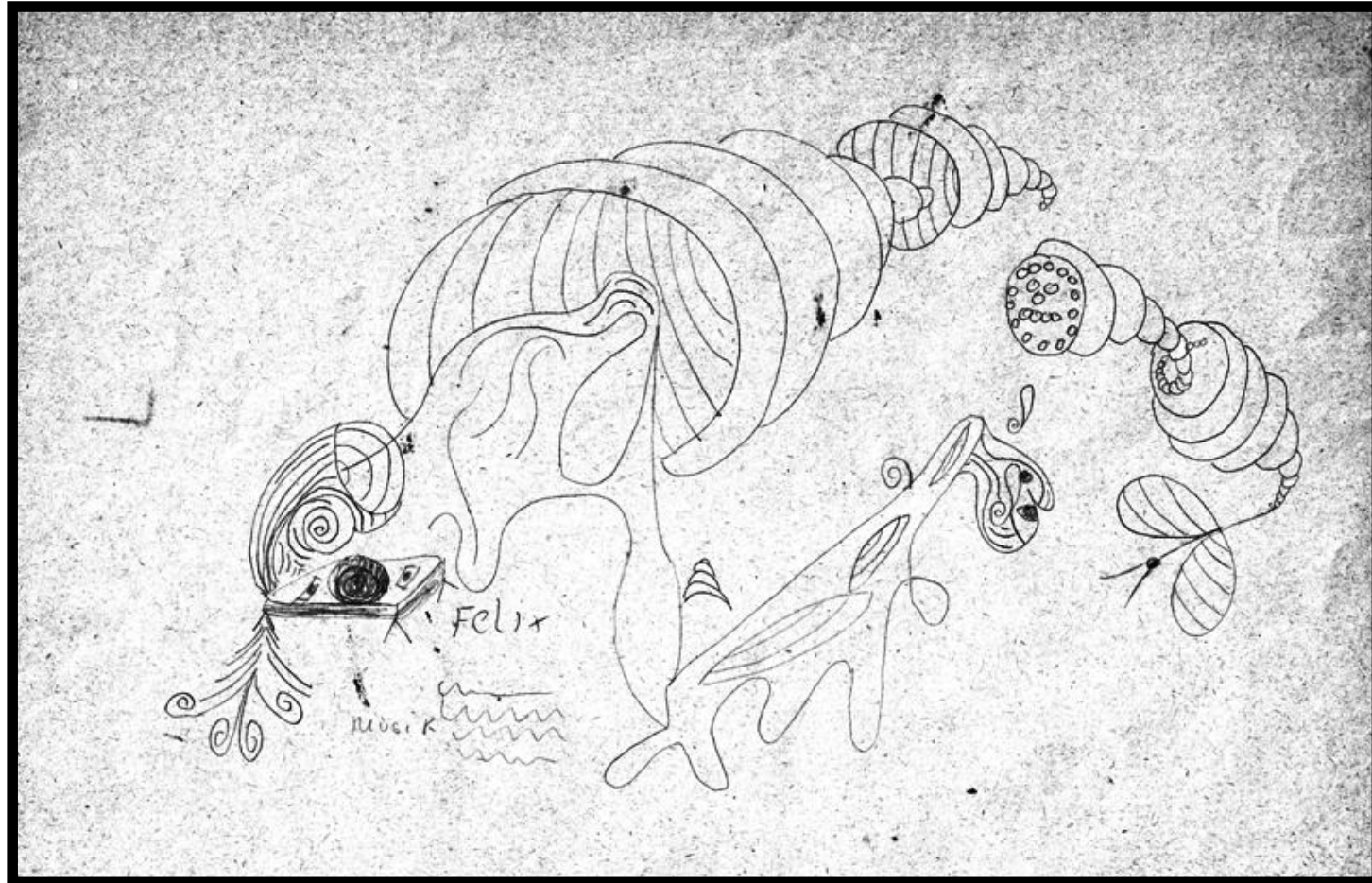
Felix - ein maler im internat



Die Brücke

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

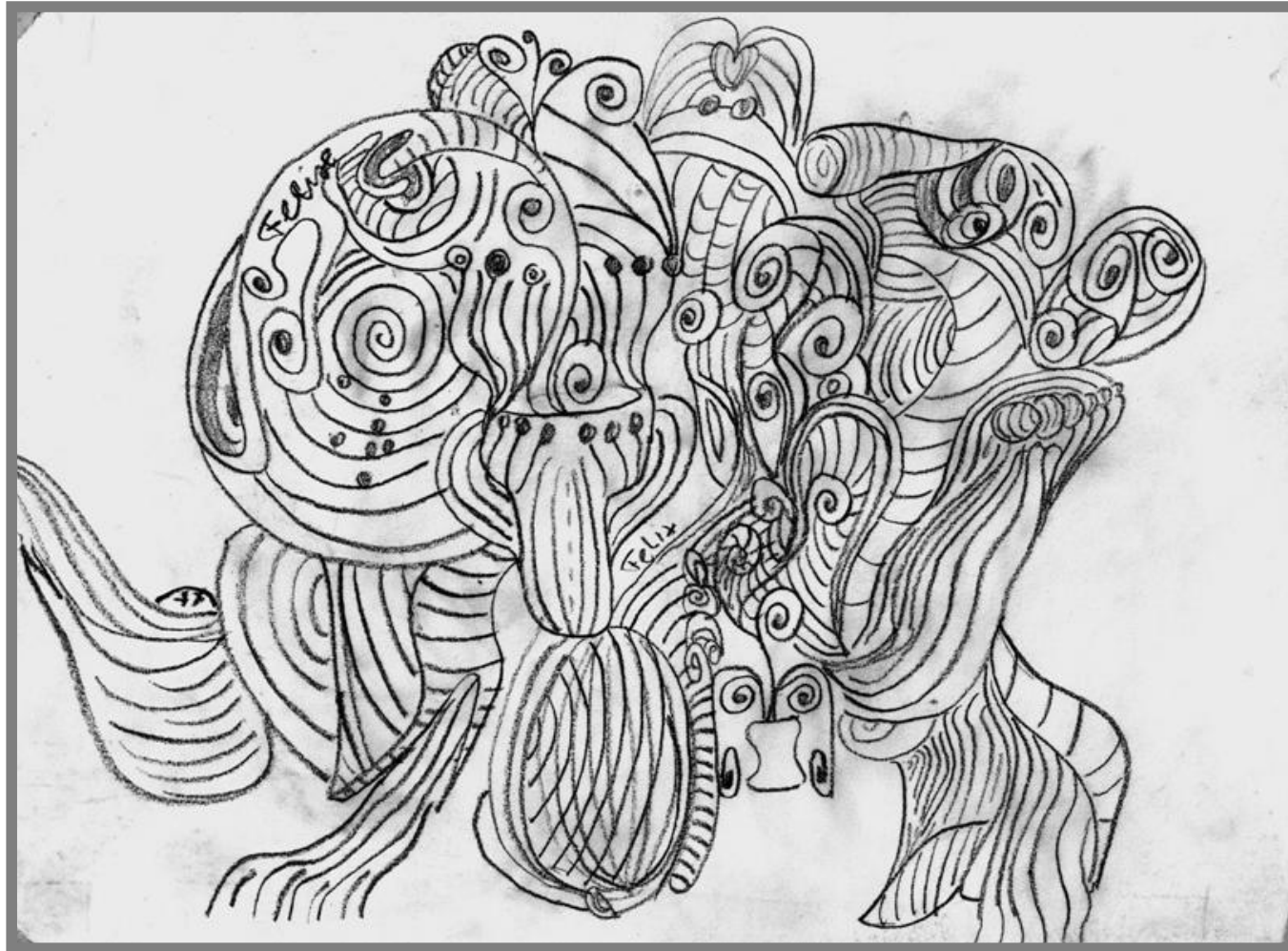
Felix - ein maler im internat



Musik

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Geisterbaum

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Entstehung einer neuen Welt

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



l'heureux. - Kjuschu hjai ai hjai haschi ²

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



ohne Titel 2

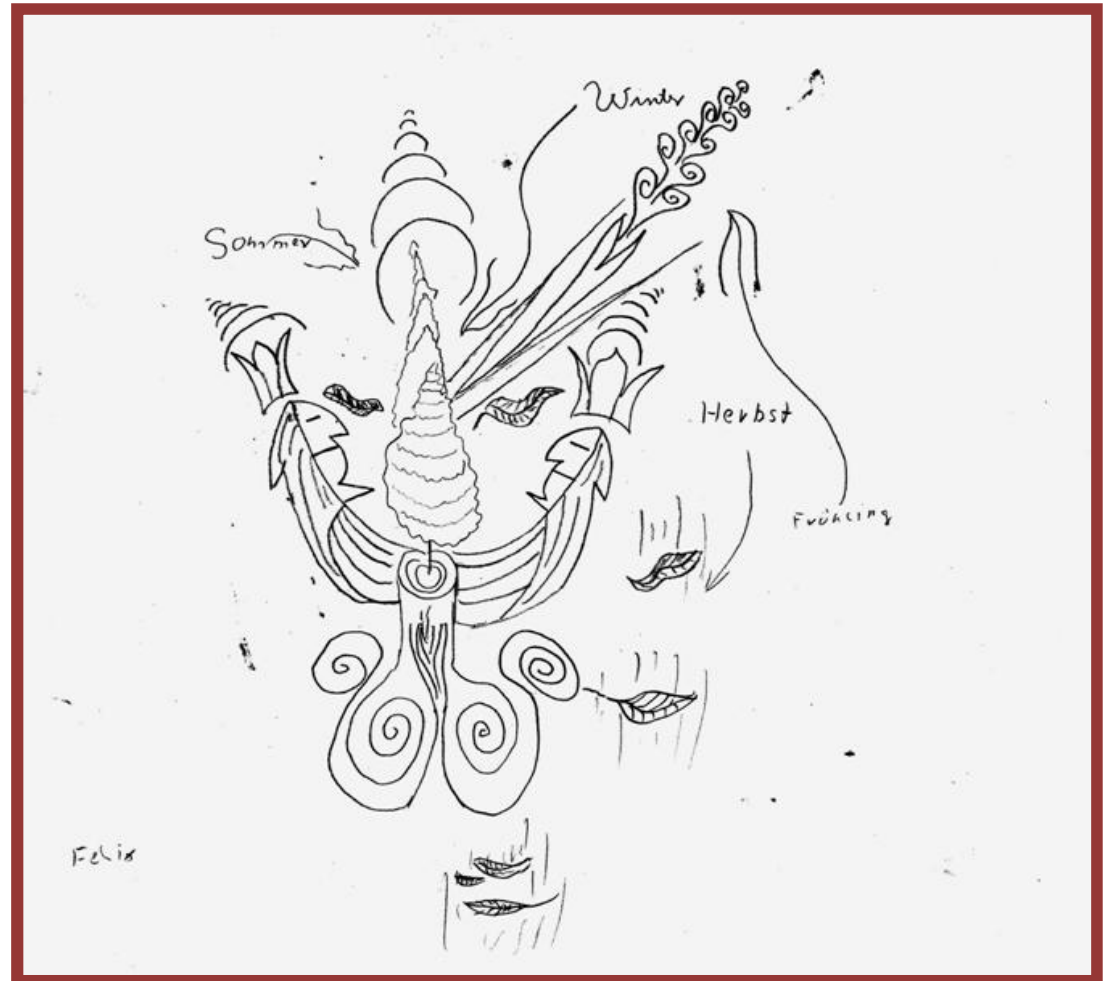
VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

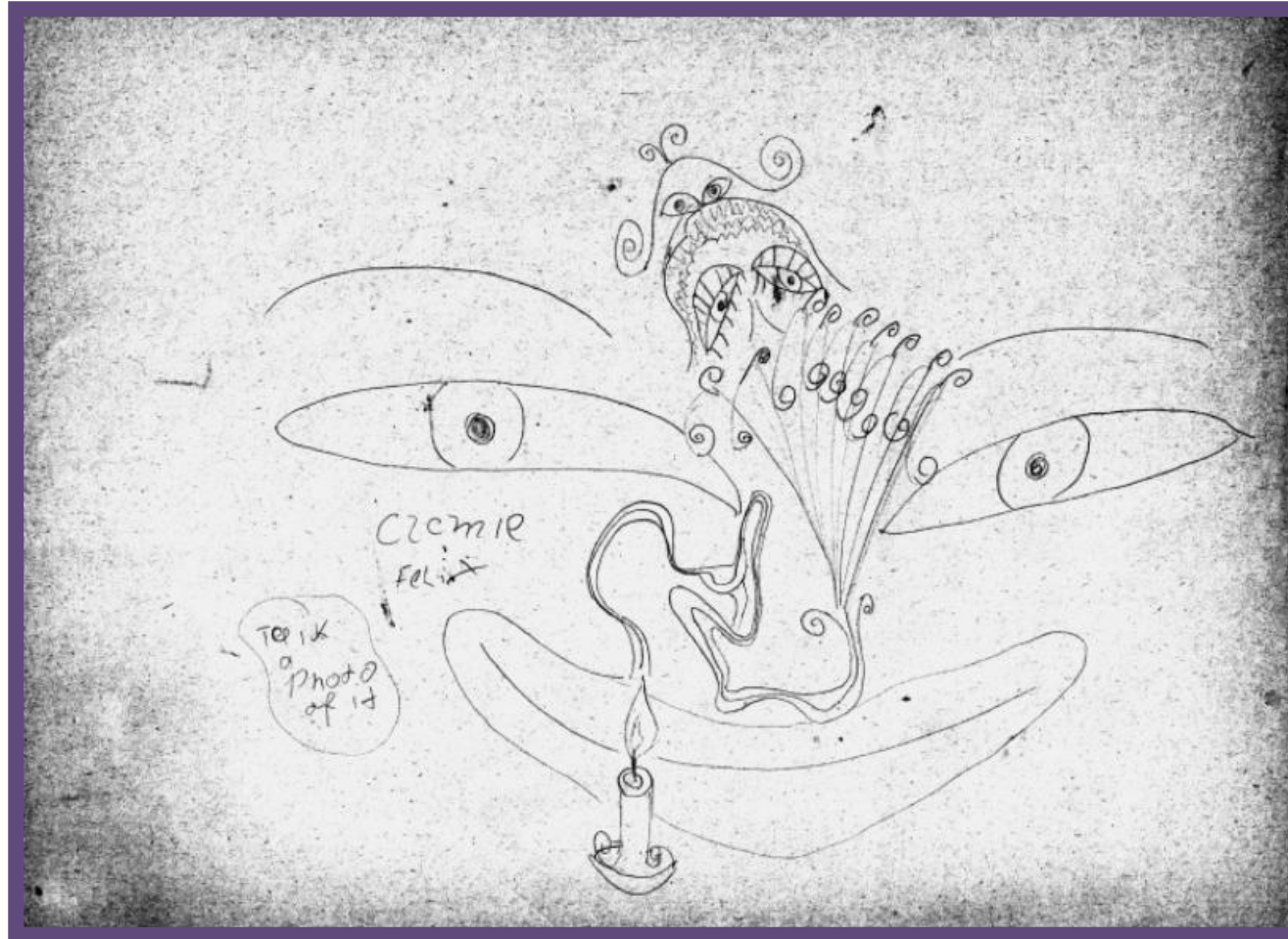
Felix - ein maler im internat



Vivaldi. Die Jahreszeiten

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Chemie. Take a photo of it ³

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Ägypten ⁴

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

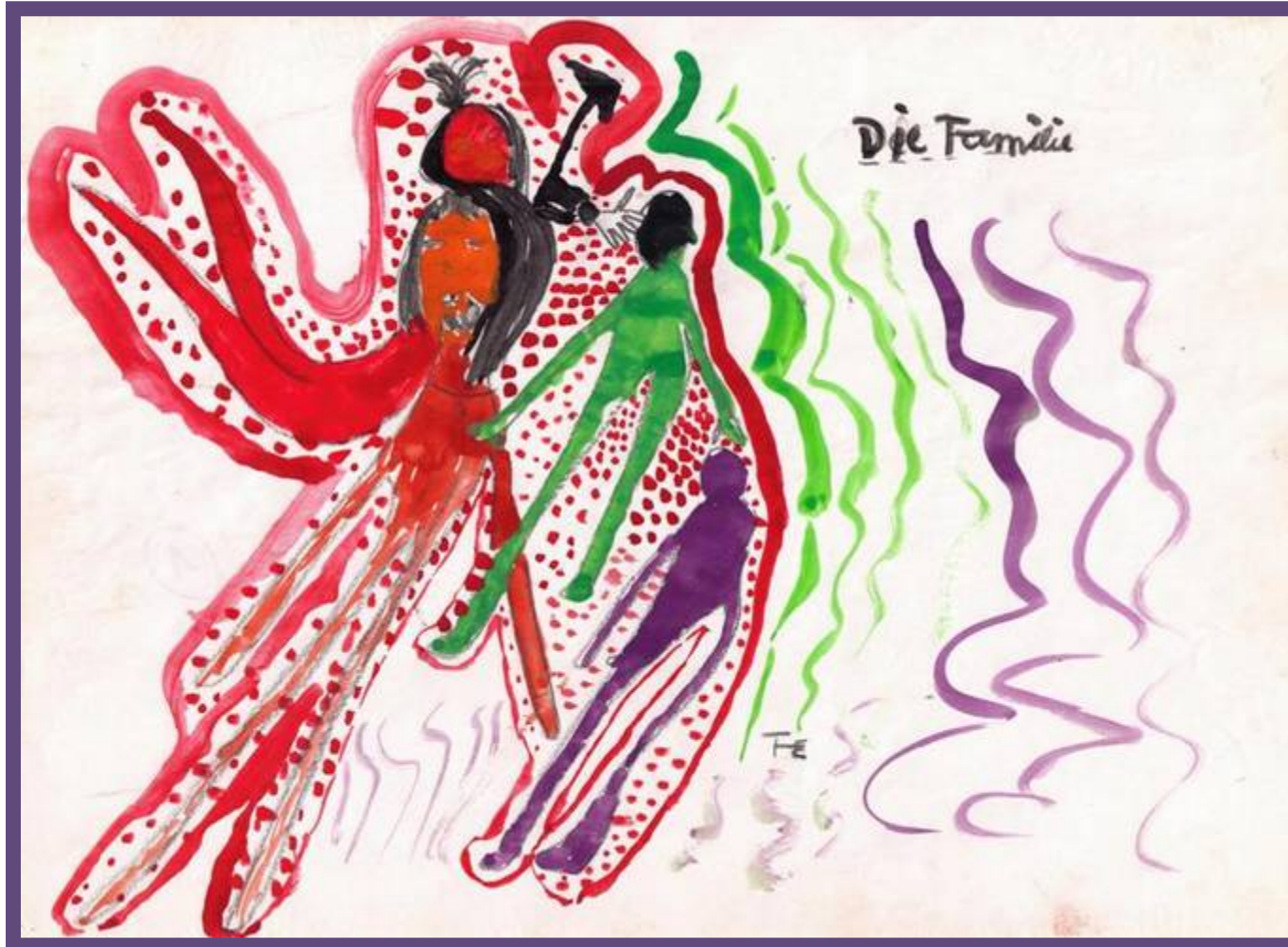
Felix - ein maler im internat



Kein Felix-Bild⁵

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

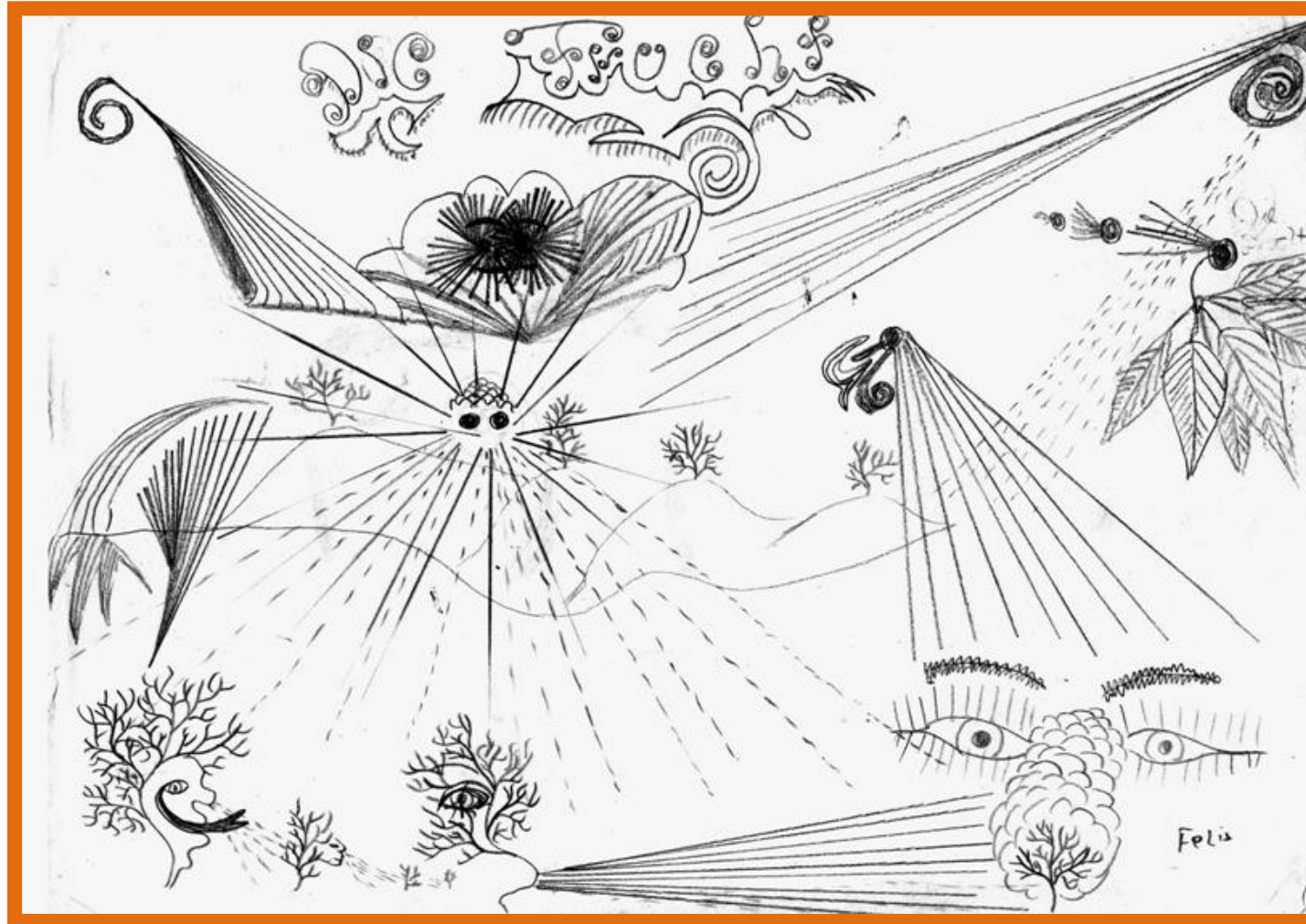
Felix - ein maler im internat



Die Familie

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

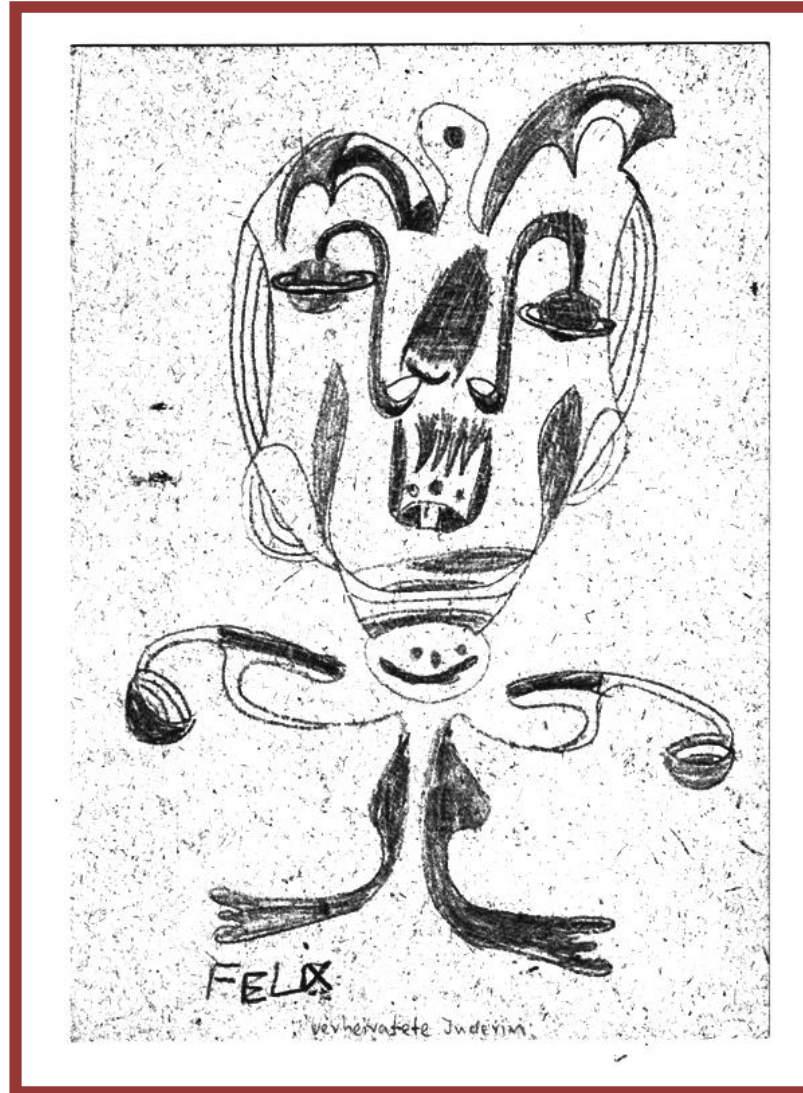
Felix - ein maler im internat



Die Frucht

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Verheiratete Jüdin

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

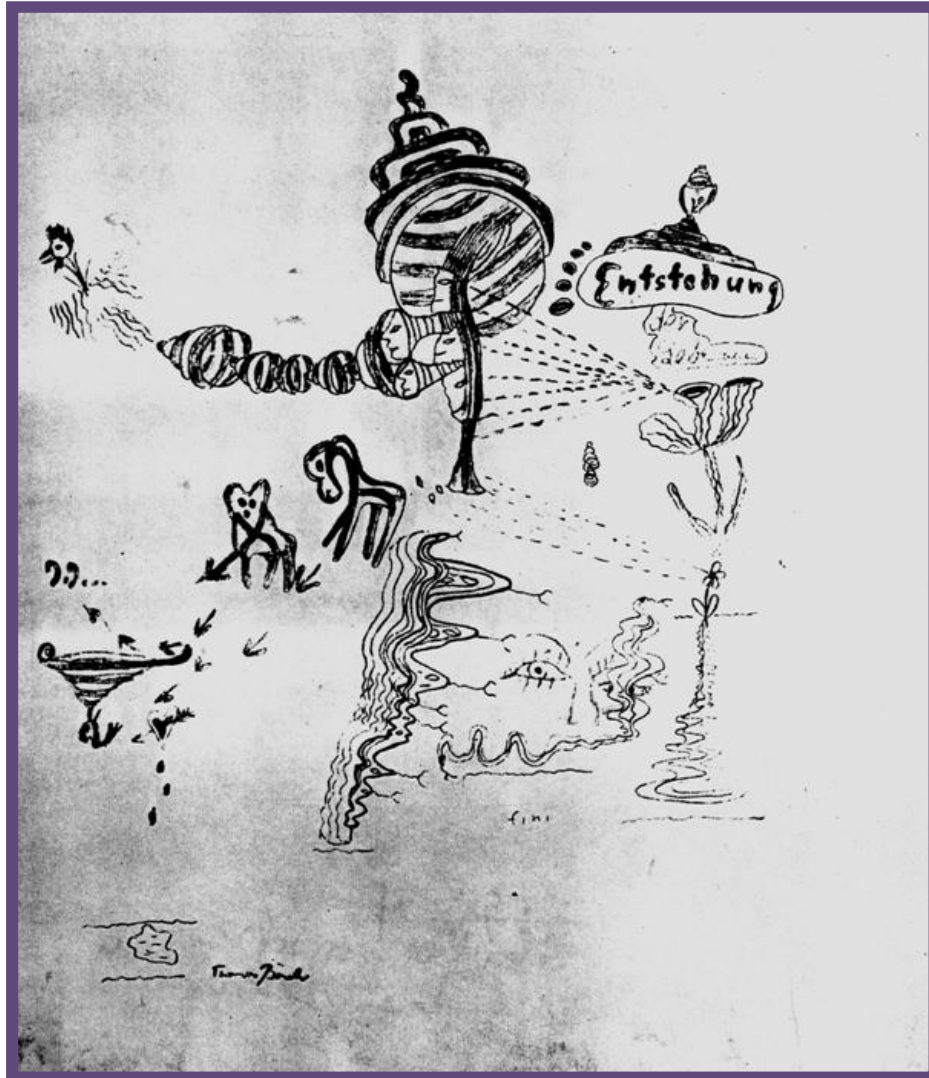
Felix - ein maler im internat



Augenarzt

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

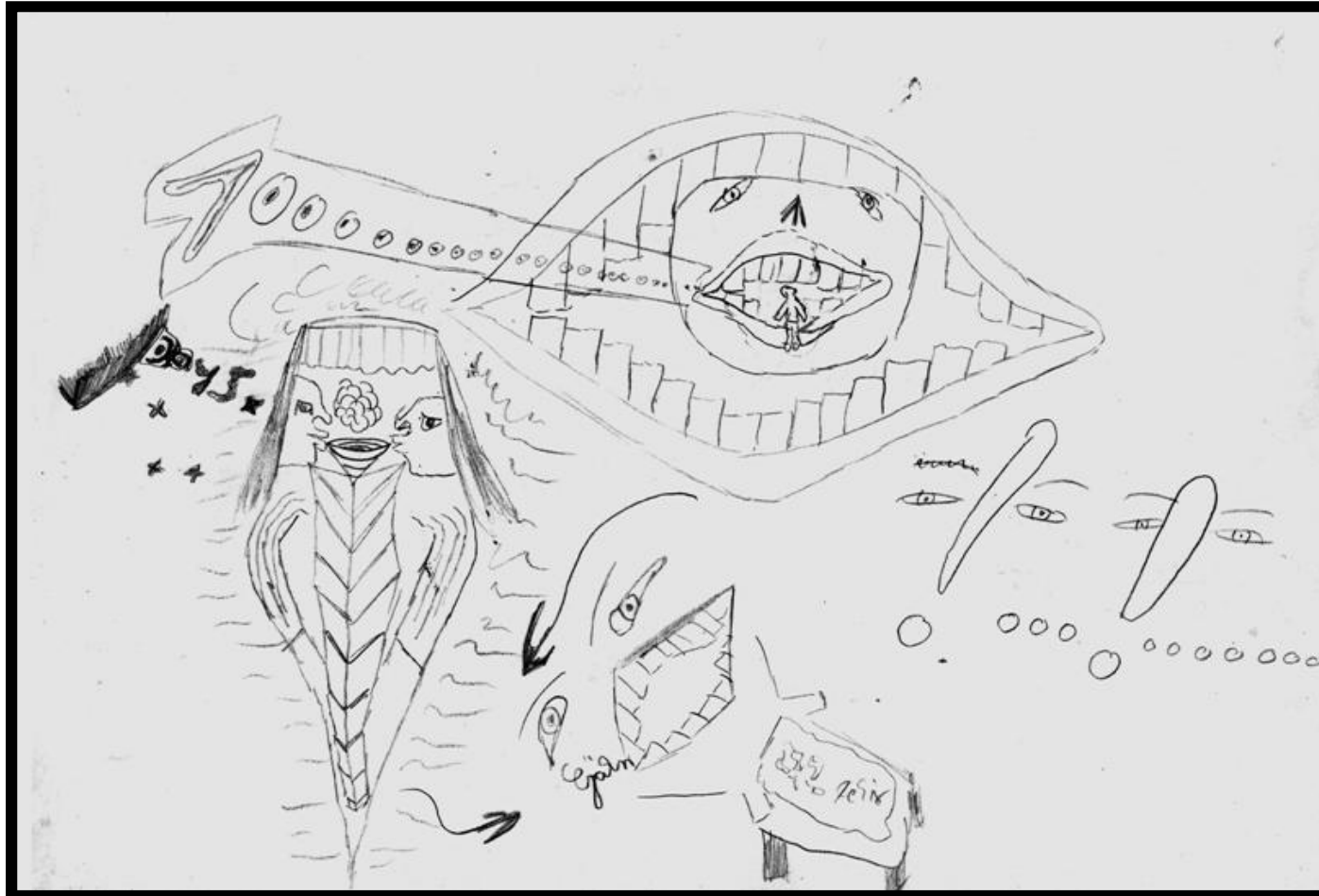
Felix - ein maler im internat



Entstehung der Lebewesen

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

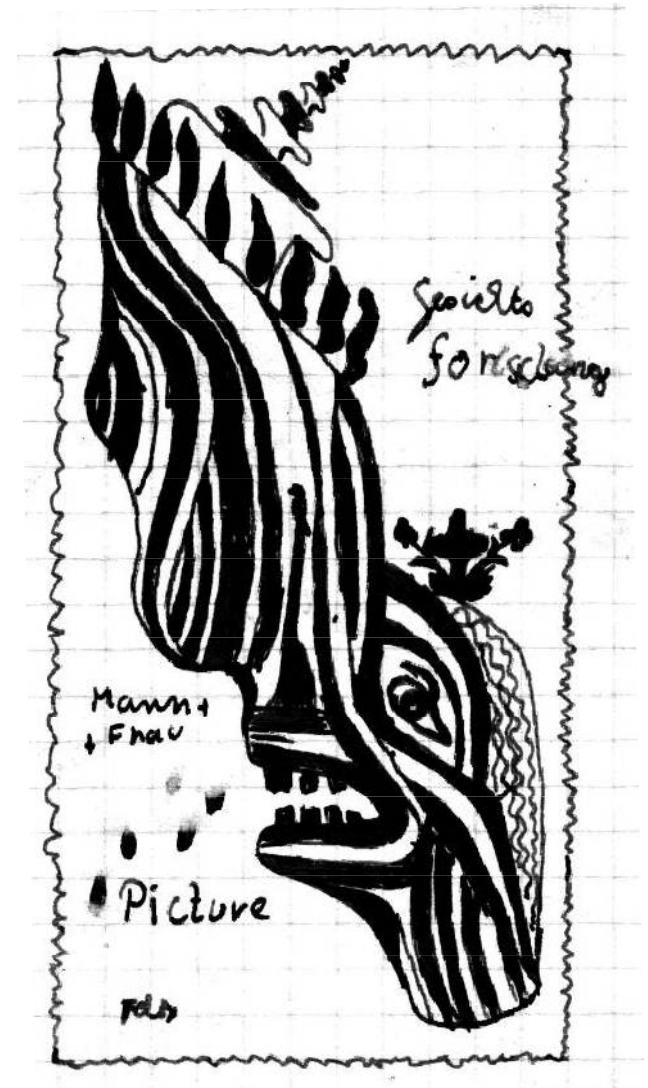
Felix - ein maler im internat



Die drei Phasen ⁶

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

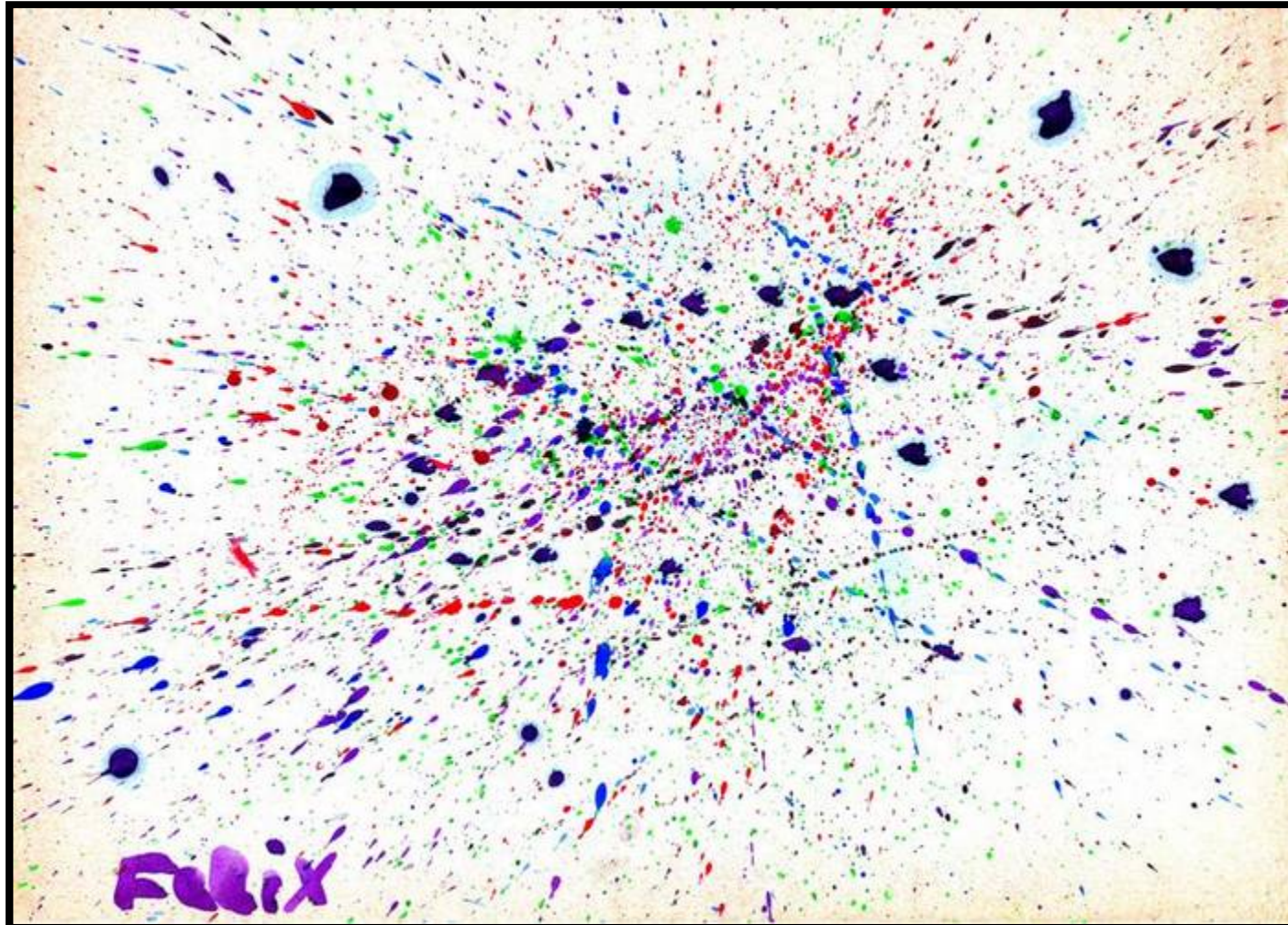
Felix - ein maler im internat



Gesichtsforschung. Mann + Frau. Picture. Und Friedhof.

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

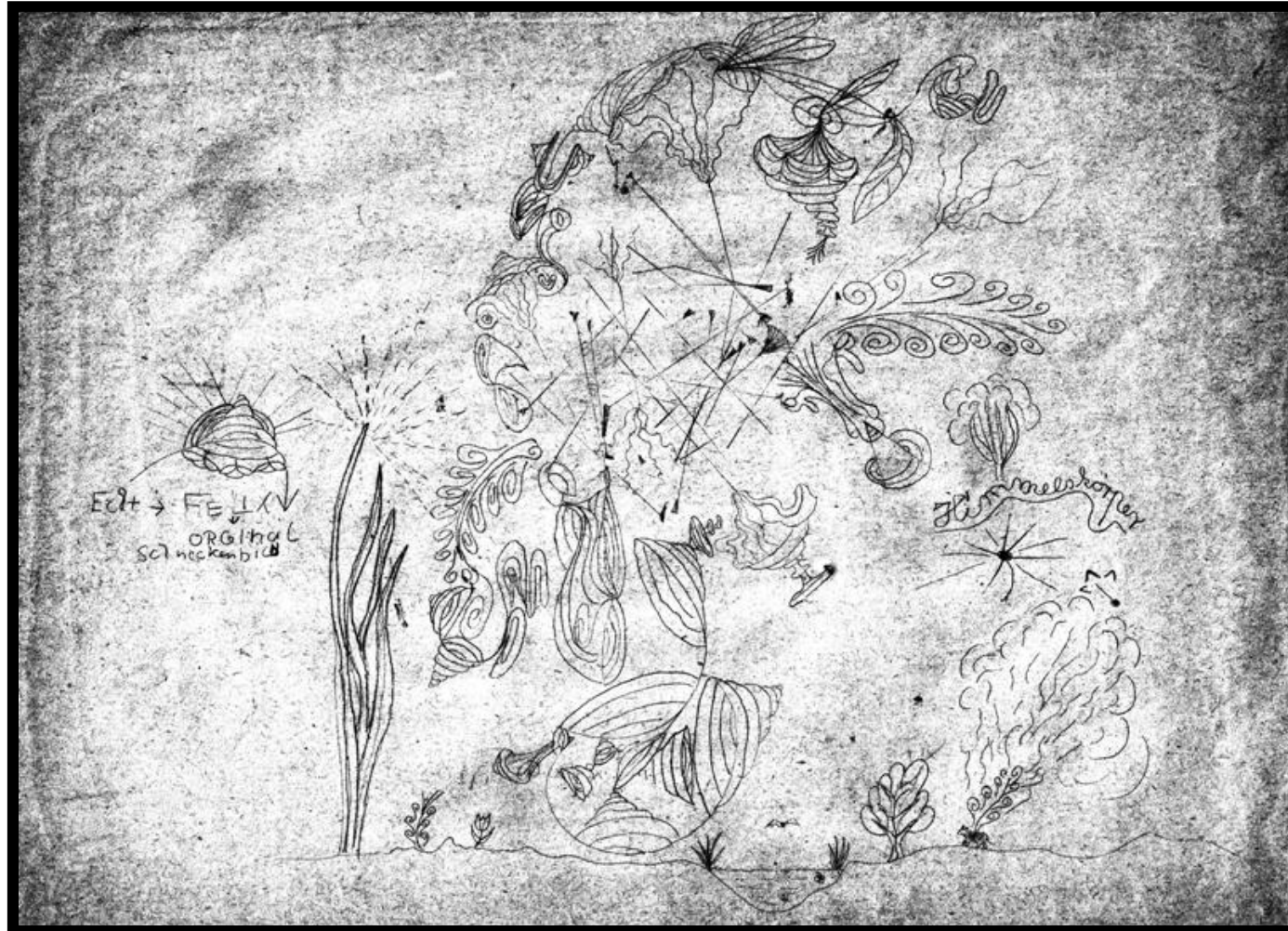
Felix - ein maler im internat



Versuch 5

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

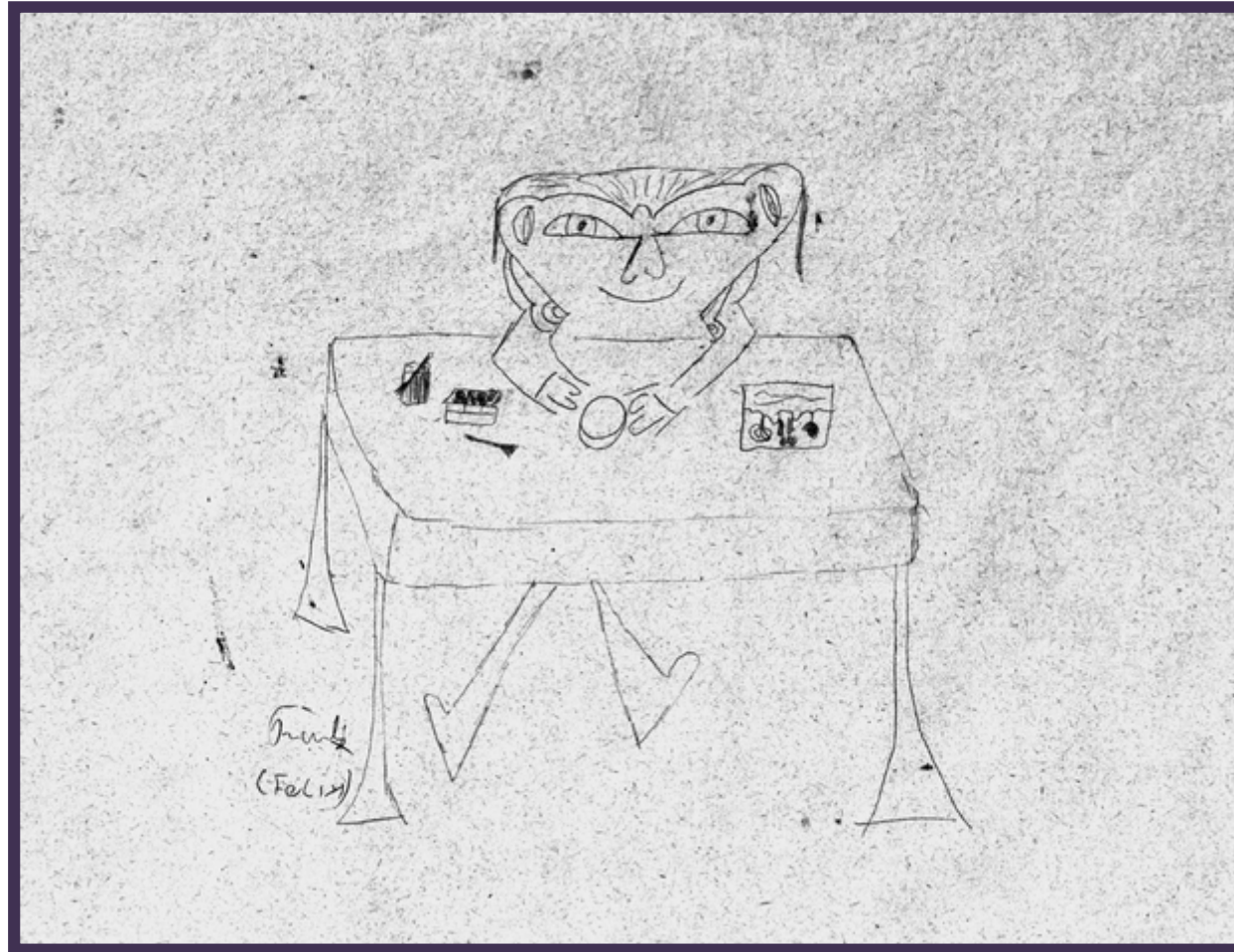
Felix - ein maler im internat



Himmelskörper. Echt felix - Original Schneckenbild

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

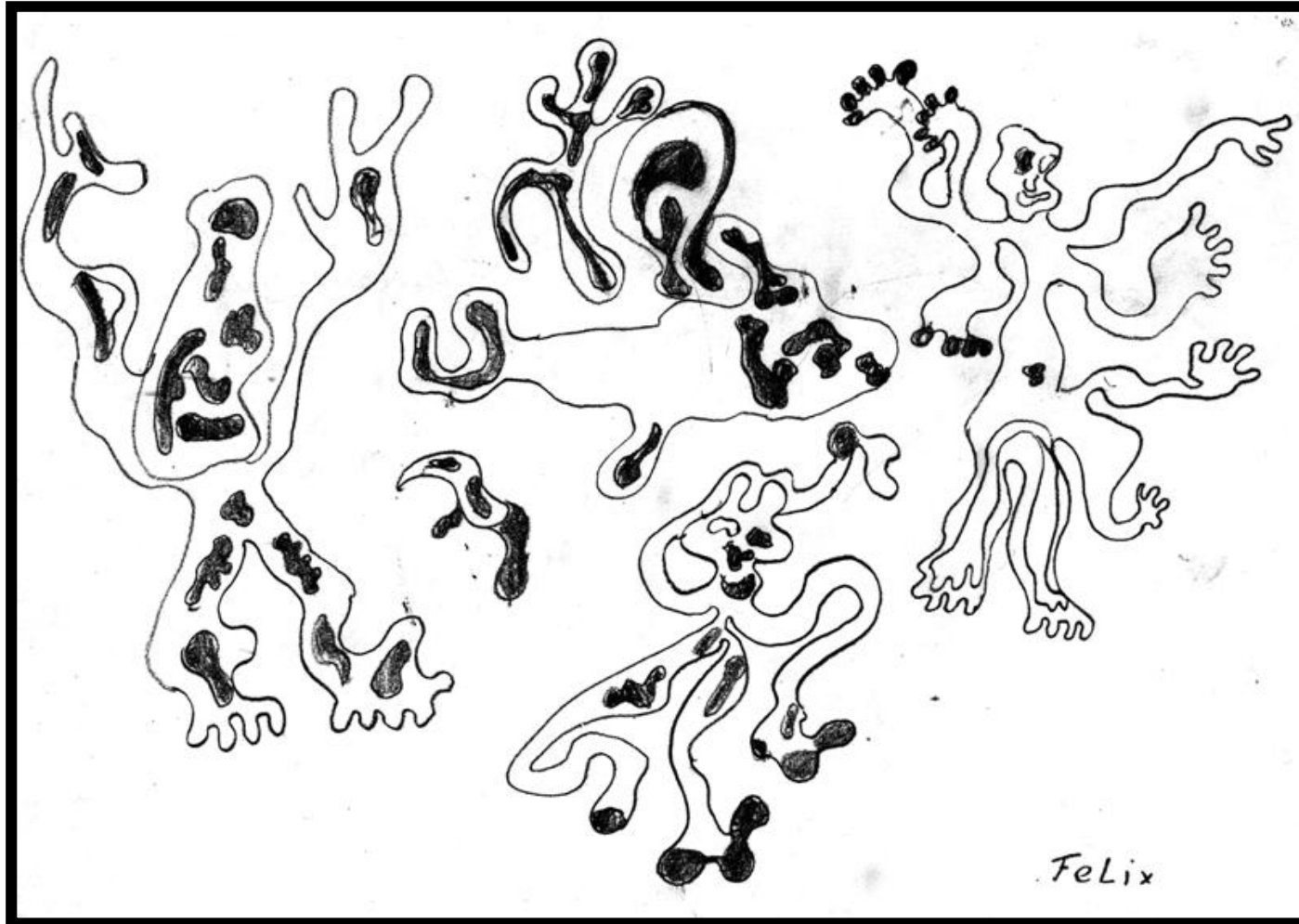
Felix - ein maler im internat



FELIX

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Papagei und Flugzeughai

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Wolfgang

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Der Mensch. Entstehung der Erde

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Fisch

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

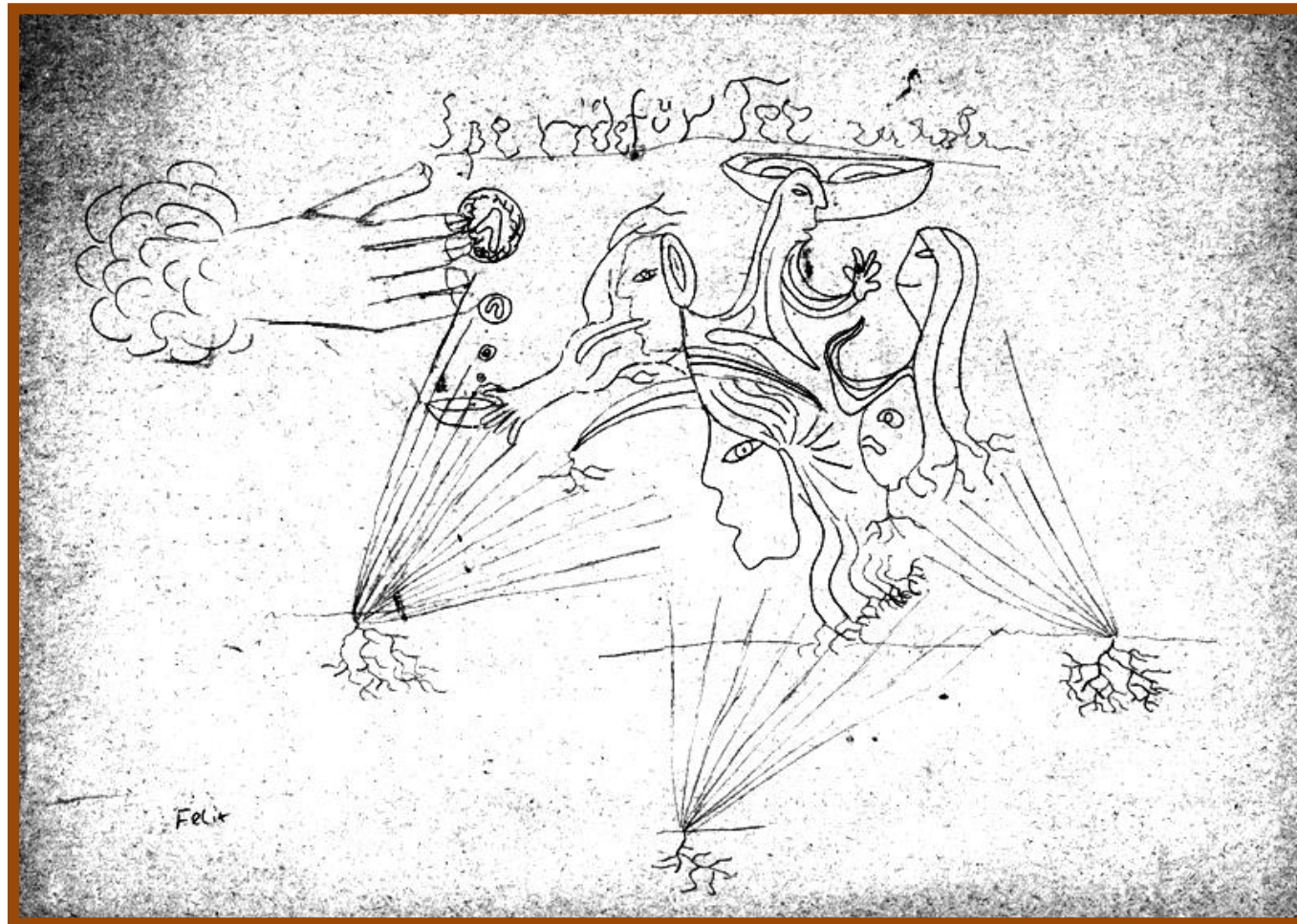
Felix - ein maler im internat



Krüppel

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

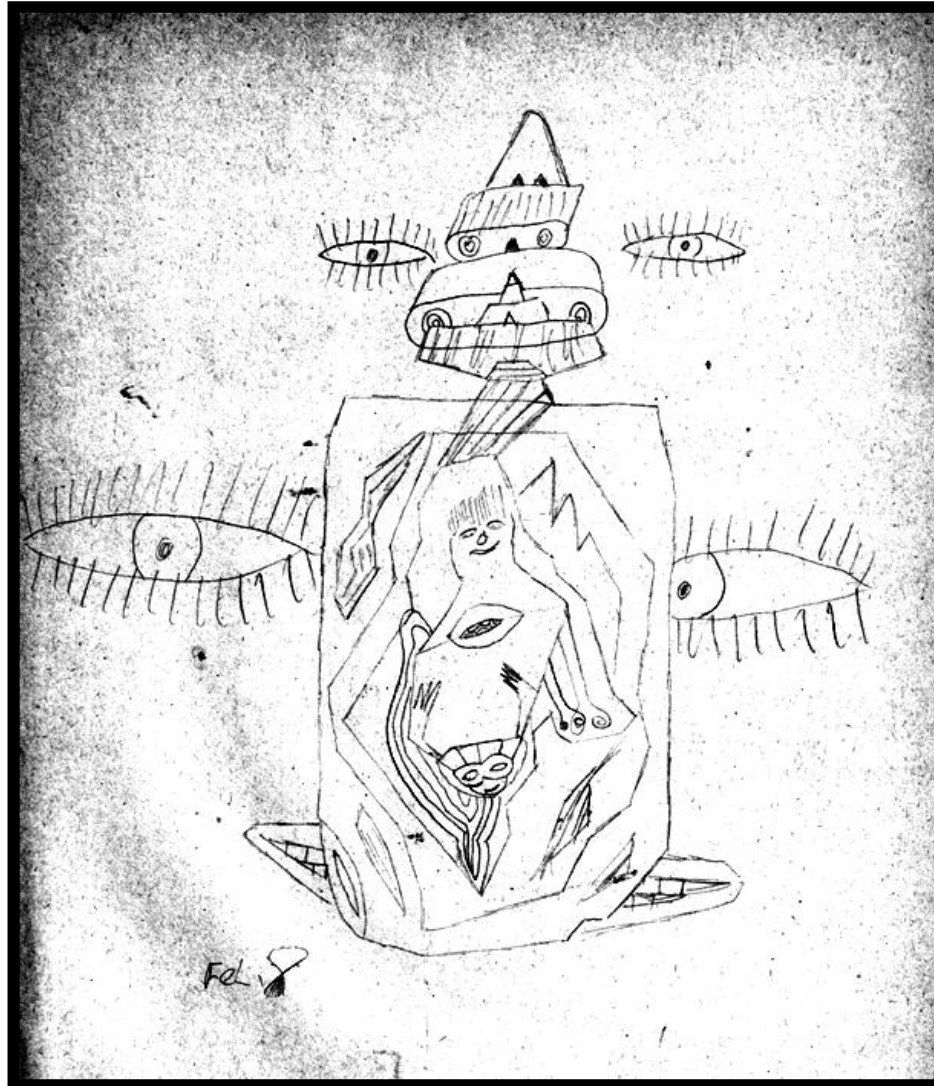
Felix - ein maler im internat



Spende für Tee zu holen

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

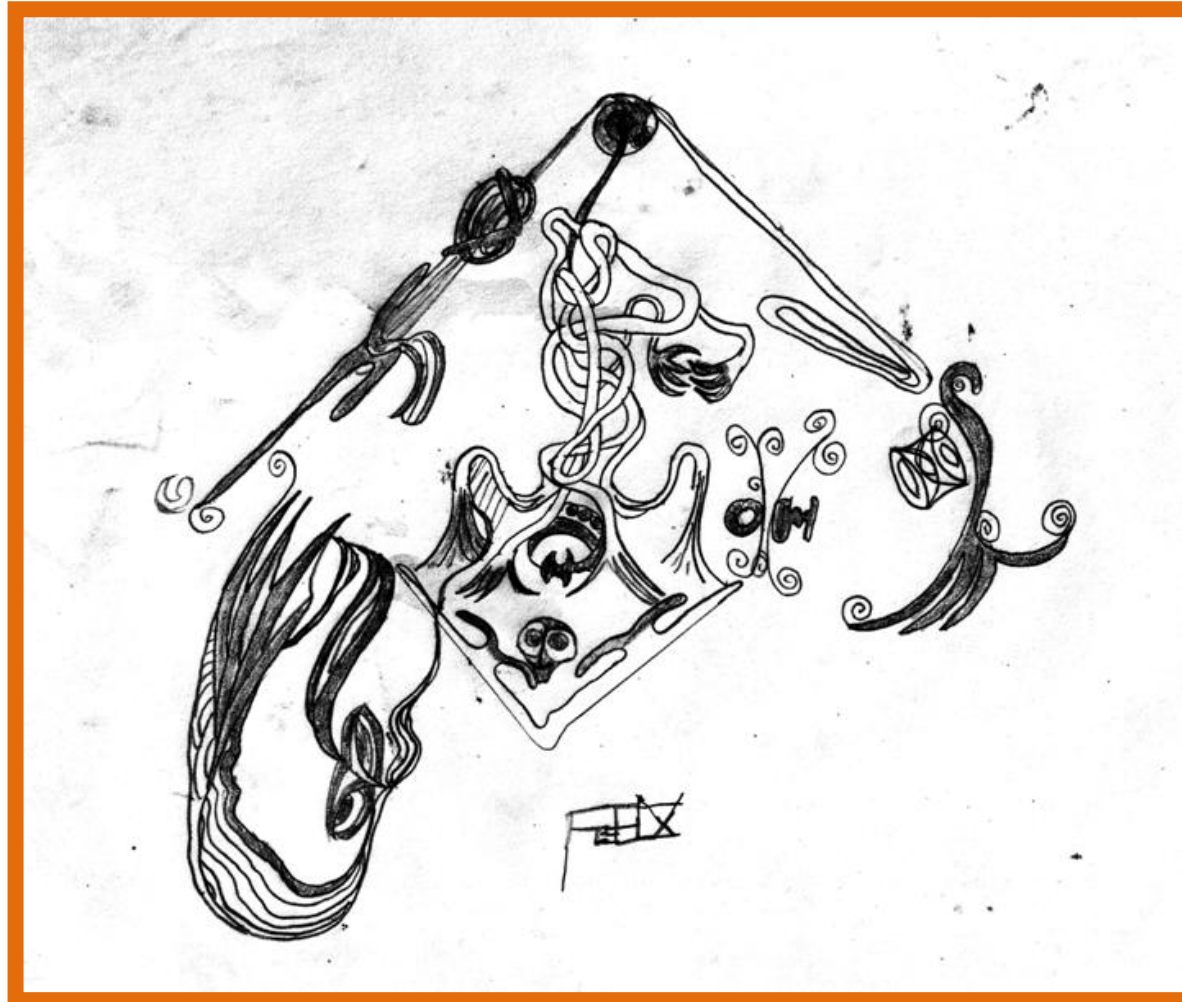
Felix - ein maler im internat



Ohne Titel 4

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



OM

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

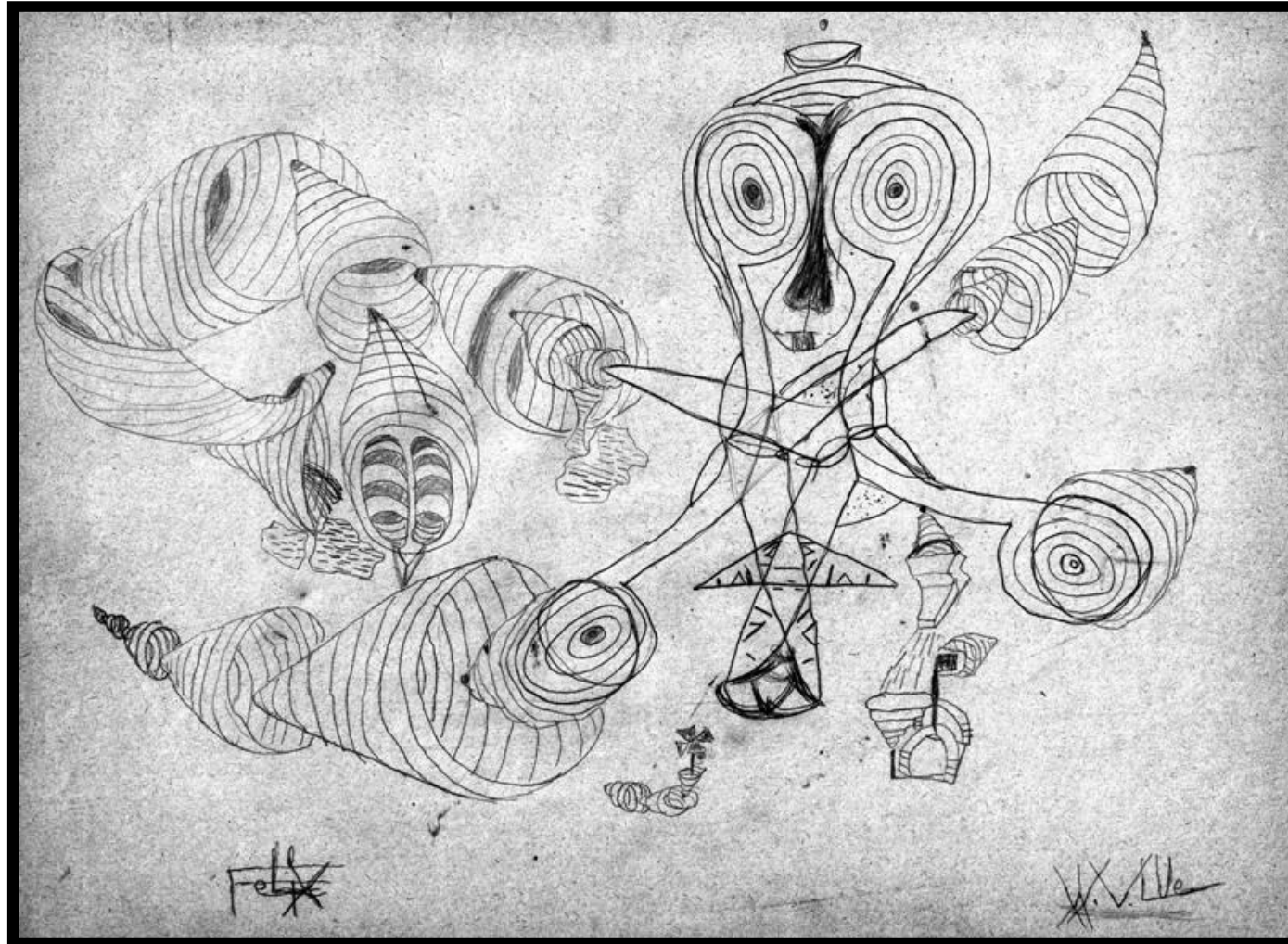
Felix - ein maler im internat



Jasmin TEE Gemeinschaft

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Scheren, konsequent

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

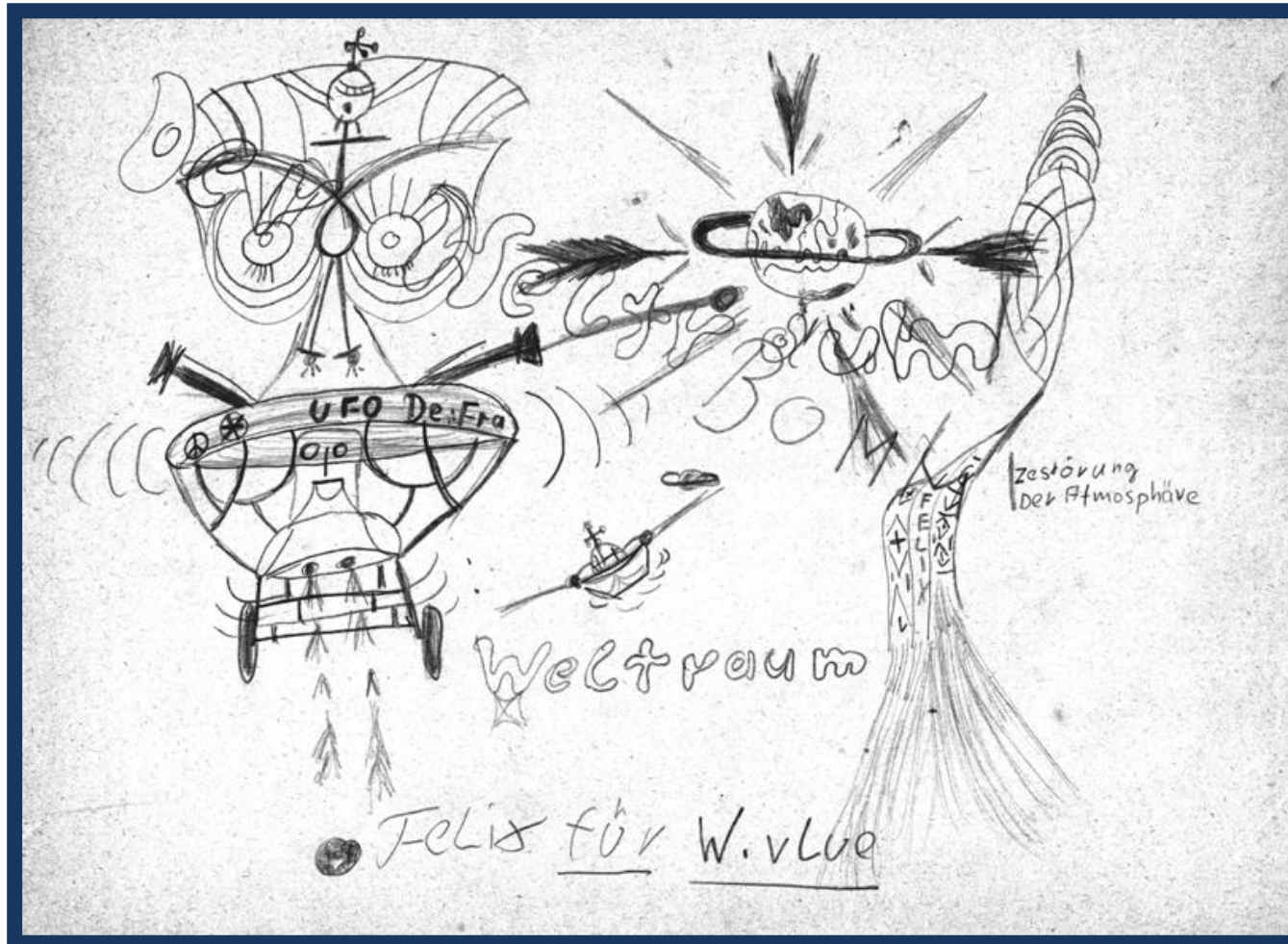
Felix - ein maler im internat



Ohne Titel 5

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Zerstörung der Atmosphäre

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat



Zerstörung der Bilder

VOR DER ZERSTÖRUNG DER BILDER

Felix - ein maler im internat

¹ nach einer vorlage

² Felix heißt *der glückliche*, auf französisch: *l'heureux*. *Kjuschu hjai ai hjai haschi* ist eine (sicher sehr unvollkommene) umschrift eines japanischen sprichworts etwa mit dem sinn: *Nimm dir ei beispiel an ihm!* (was von felix mehrfach auf bildern übersetzt wird mit *take a photo of it*). – Dahinter verbarg sich meiner meinung nach die sehnsucht, daß man mal seine persönlichkeit, seine fähigkeiten mehr wahrnehmen würde..

³ "Die kerzenflamme brennt.. das ist eigentlich nur chemie.. und doch entstehen so viele gefühle daraus!" So etwa kommentierte felix diesen titel. – Daneben wieder der versteckte hinweis, auch ihn, seine empfindungen wahrzunehmen. (Auch die öfter auftauchenden gesichtszüge mit großen augen und vollen lippen korrespondieren mit seinem eigenen gesicht.)

⁴ nach einer vorlage; der titel ist von mir.

⁵ Grundlage dieses bildes war ein vers aus dem TAO TE KING, in dem damals etliche in der internatskommune gelesen haben: "denn blühen die wesen üppig-bunt / kehrt jedes heim in seinen Wurzelgrund." (38, nach debon) – Felix hat die metamorphose des lebens gemalt: vom baum kommt alles her, wird größer, vergeht, der tod kommt, es wird wieder zu erde, zum baum. Unten in der mitte kommt neues, unerklärliches: erneuerung aus dem weltraum. Links oben das auge des darüber nachdenkenden menschen. Warum dies "kein felix-bild" war, weiß ich nicht.

⁶ Fressen und gefressen werden, liebe (= tee, verbundenheit, gemeinschaft) und schlaf. Dazu die unendliche zeit (1000000 days).