

Mondrian Graf v. Lüttichau

EIGENSINN DER FARBEN

Bilder 1971 – 1986

Teil I

**Verlag Autonomie und Chaos
Leipzig \ Berlin 2024**

© 2024 Mondrian Graf v. Lüttichau
Verlag Autonomie und Chaos

ISBN 978-3-945980-92-7

*Die Abbildungen können von allen kostenfrei
heruntergeladen und nichtkommerziell genutzt werden.*

Die Bilder sind entstanden in den Jahren 1971-73 (zumeist im Internat des Englischen Instituts Heidelberg) sowie in den darauffolgenden Jahren. Die meisten sind mit einfachen Wasserfarben gemalt, auf billigem Papier, alle im Format DIN A 4. Im Internat gemalte Bilder sind selten datiert, dafür jedoch nummeriert. Für diese Veröffentlichung wurde etwa ein Drittel des gesamten Konvoluts ausgewählt. –

Die Bilder befanden sich in einer der Bananenkisten meines "Archivs"; ich hatte sie sicherlich 30 Jahre lang nicht mehr hervorgeholt. Unlängst hat sich Jane M. für sie interessiert ☺ ... und als ich sie jetzt durchsah, war ich überrascht, wie nah mir viele davon noch waren, wieviel sie noch immer mit meinen Eindrücken, Empfindungen und Erfahrungen zu tun haben! Sie korrespondieren mit Begegnungen und Beziehungen im Internat, mit manchen meiner Gedichte, aber auch mit den 1998-2000 entstandenen Enkaustikbildern.

So kam es zu dieser Veröffentlichung.
Teil I enthält Bilder im Querformat, Teil II Bilder im Hochformat.

Bei A+C bereits früher veröffentlicht:

- ❖ Wir Internatler. Das erste Jahr (*Tagebuch*)
- ❖ Wir Internatler. Das zweite Jahr (*Tagebuch*)
- ❖ vor der zerstörung der bilder. FELIX – ein maler im internat
- ❖ Lieder von der wahrheit in uns drin (*Gedichte*)
- ❖ farben spielen (*Enkaustikbilder*)



(Internat 283)



(1986)



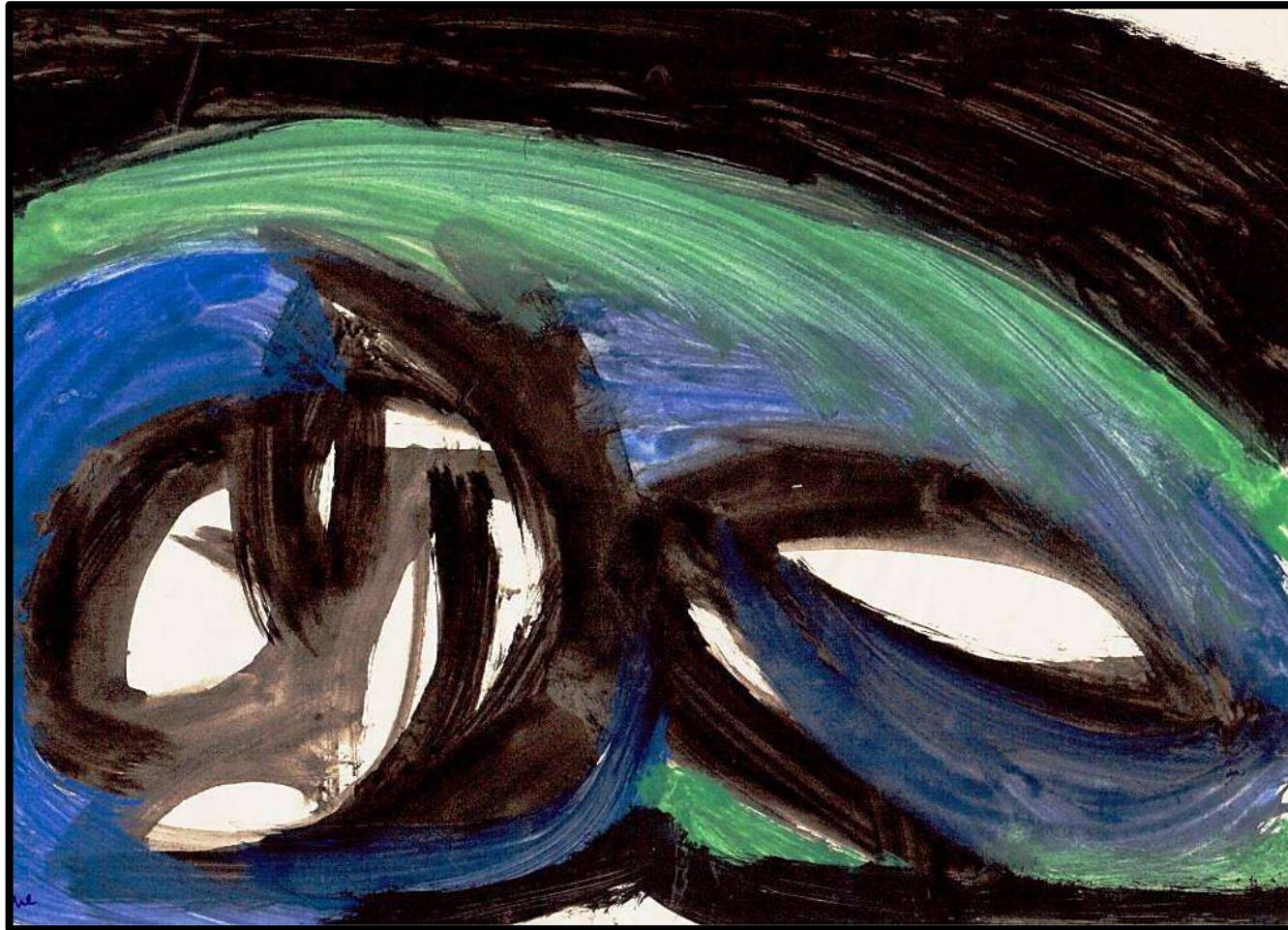
auf dem weg zu jenifer (berlin, am kotti) (1985)



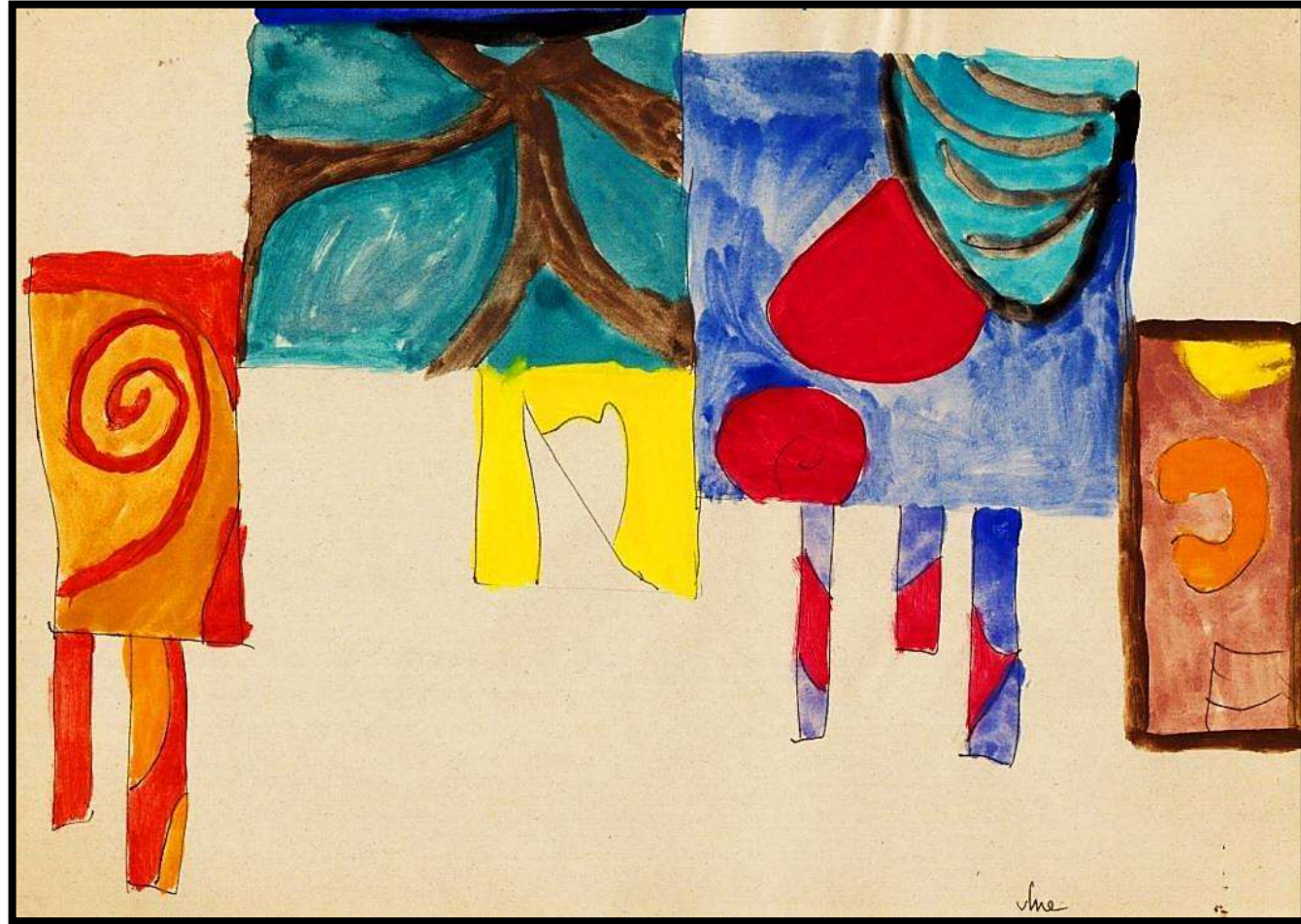
Baum (1985)



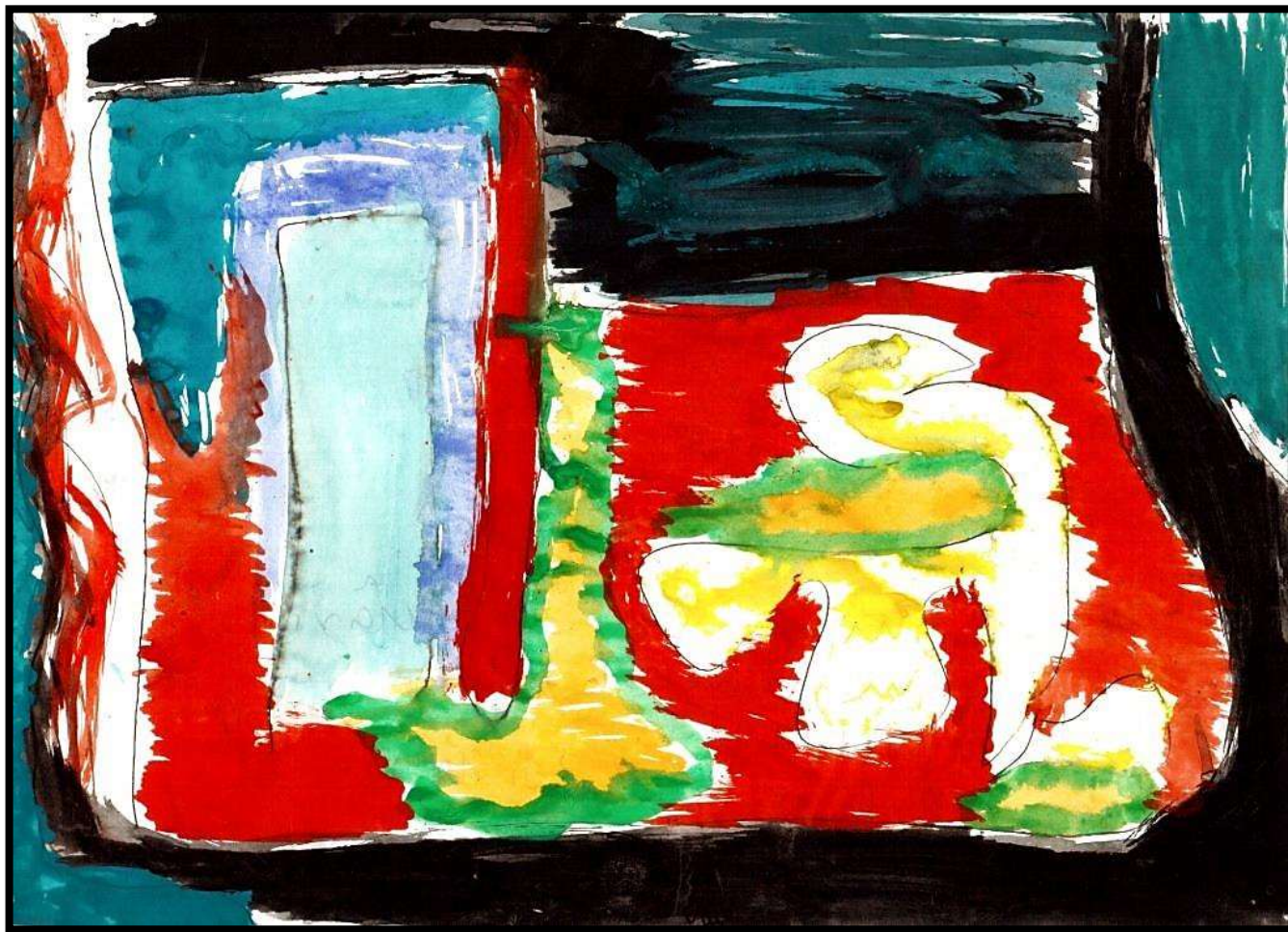
besoffen mit Horstie (30.6.73) (Internat 365)



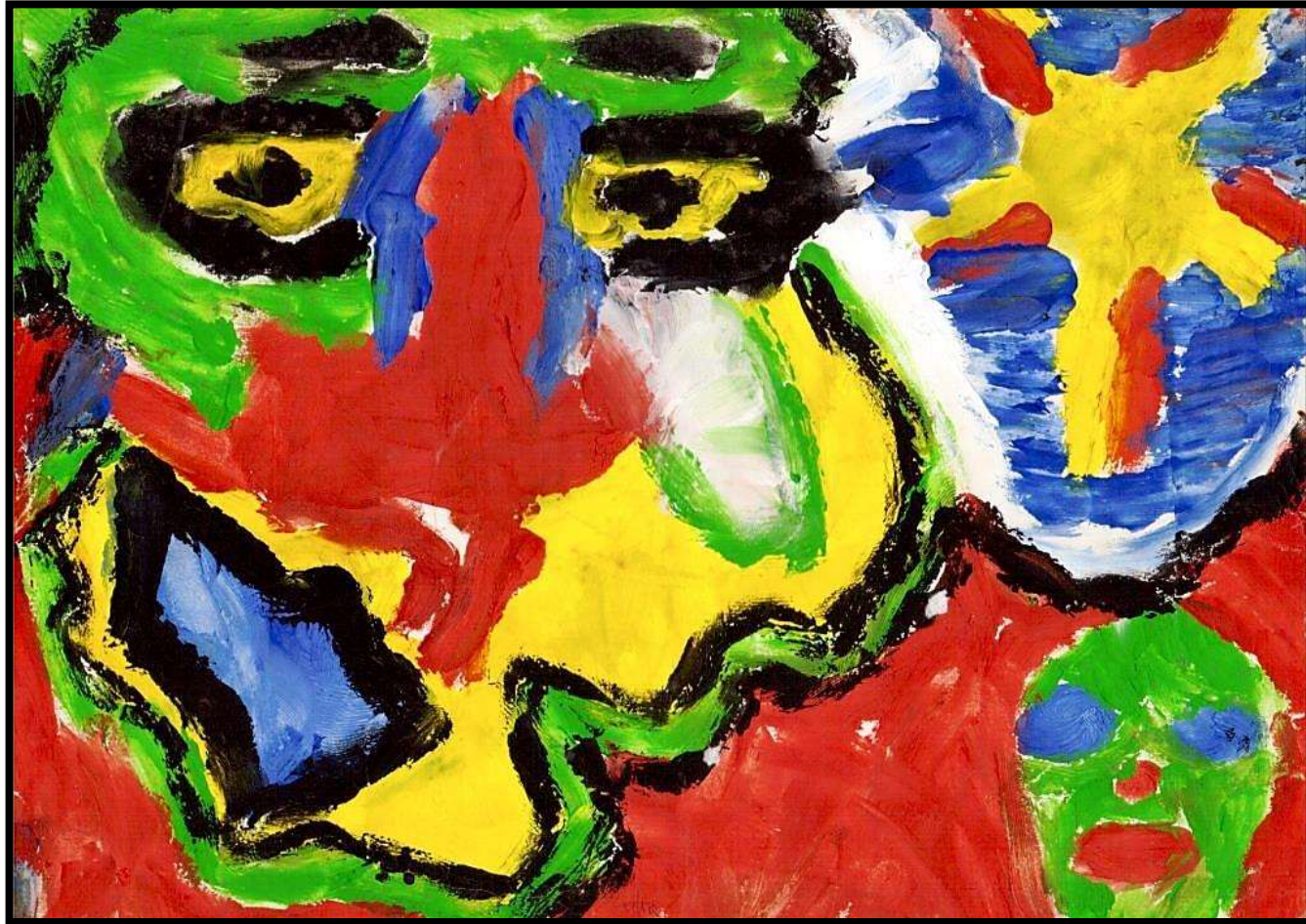
Bettina horcht irgendwohin (1980)



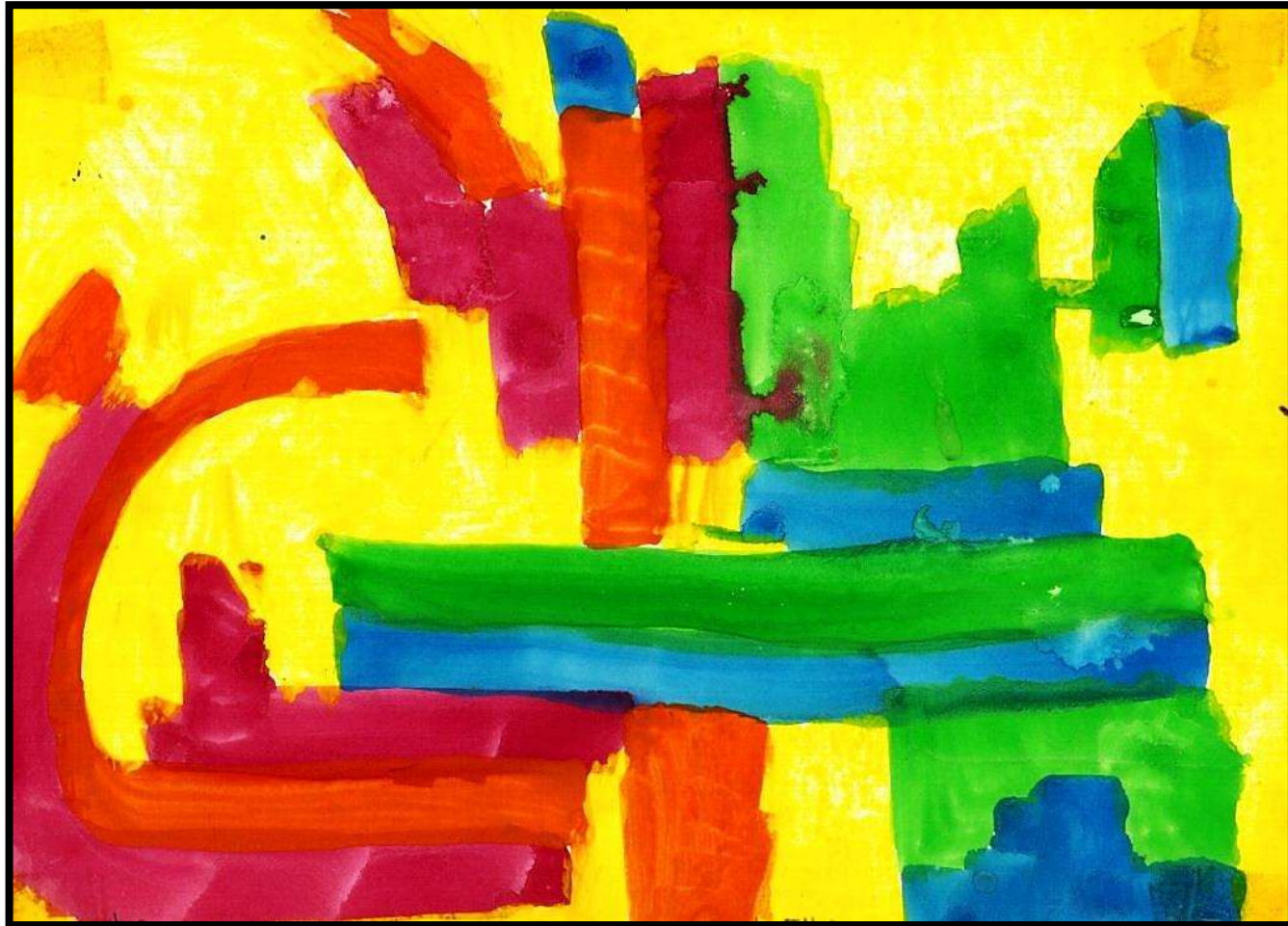
Bilder sind leis (1980)



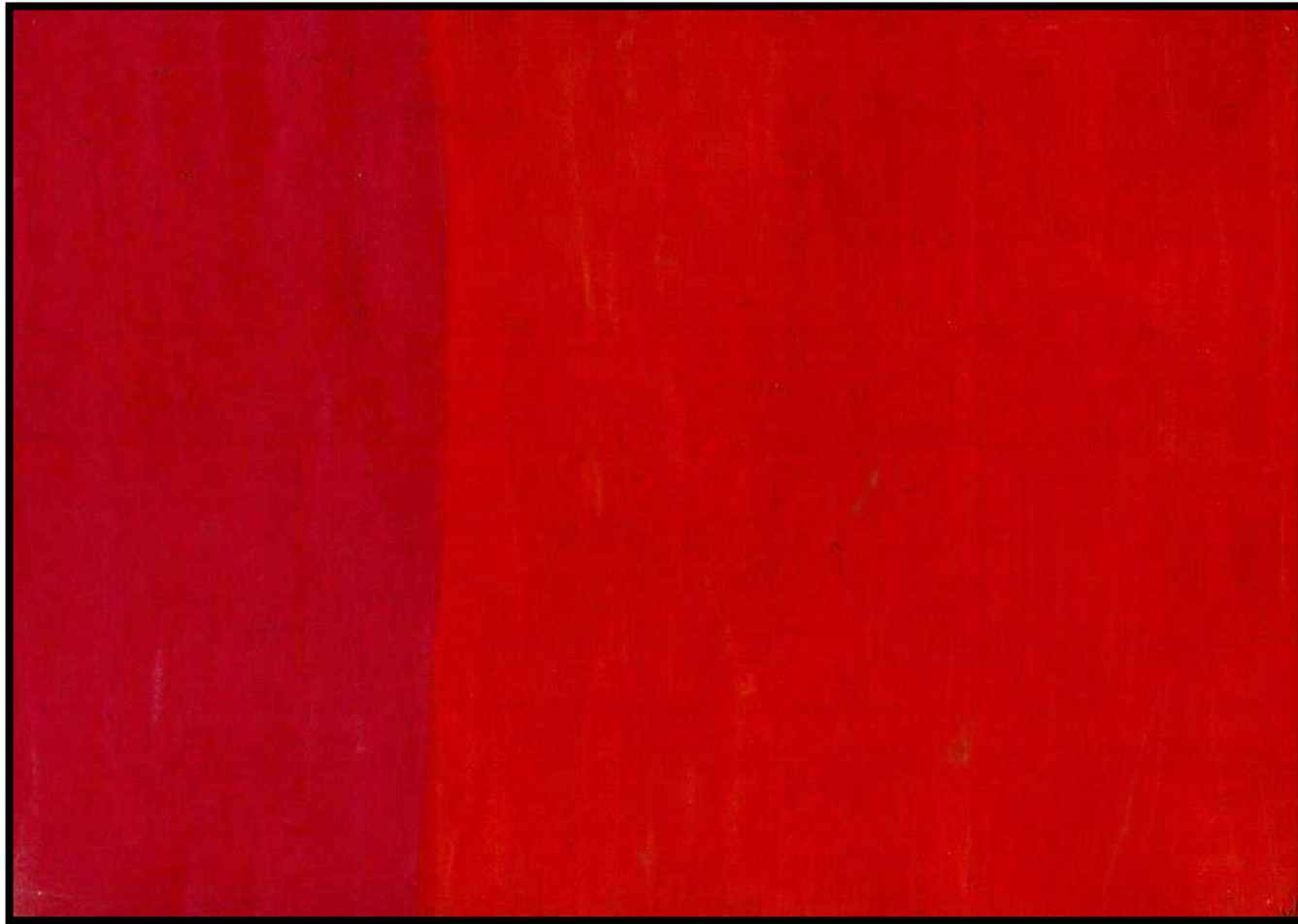
dagmars zimmer im alten haus (okt. 1979)



Der Königin gemalt (Hia) (um 1975)



ELKE (1975)



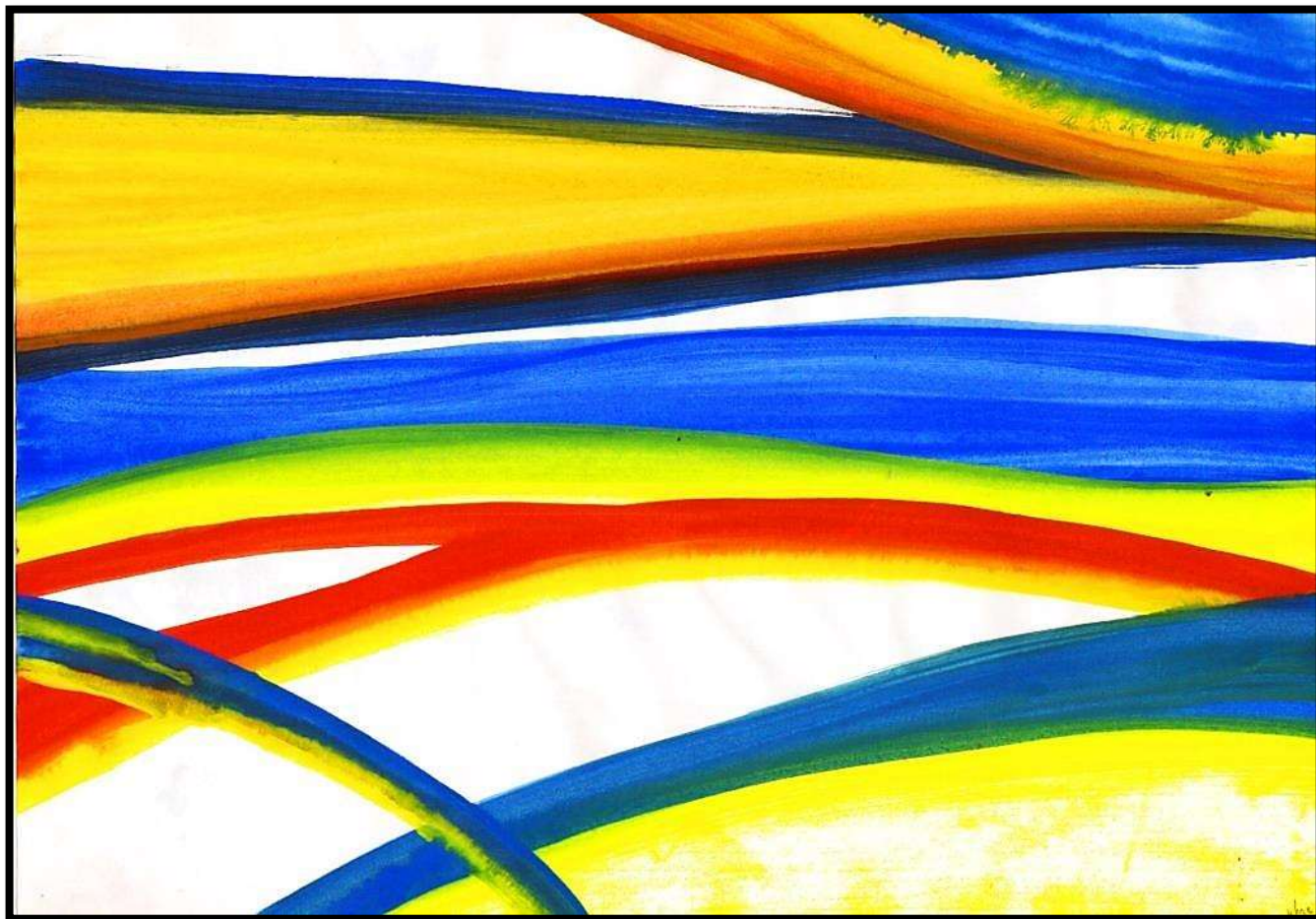
für ein Mädchen (1973)



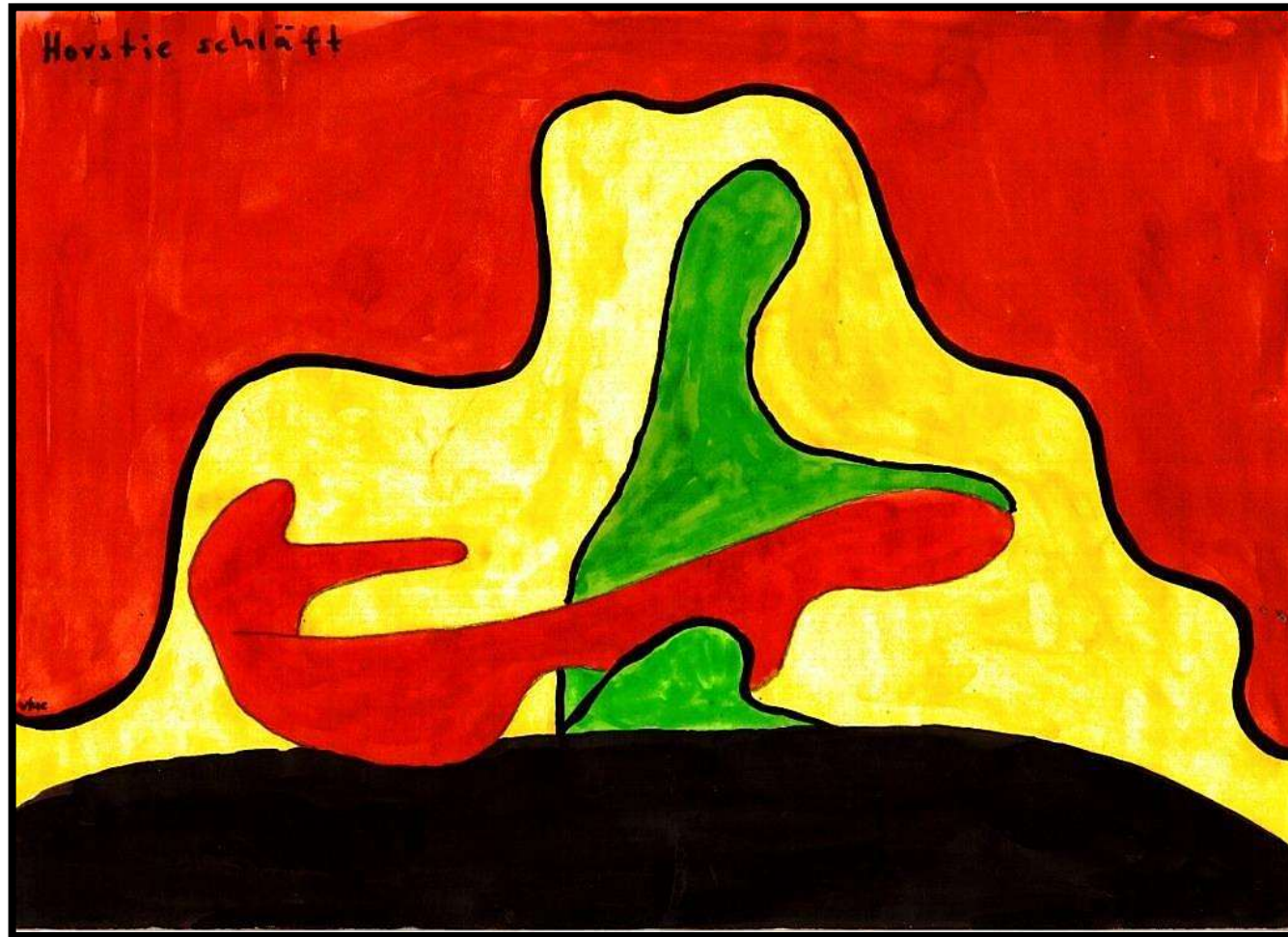
für martin rachor (internat 326)



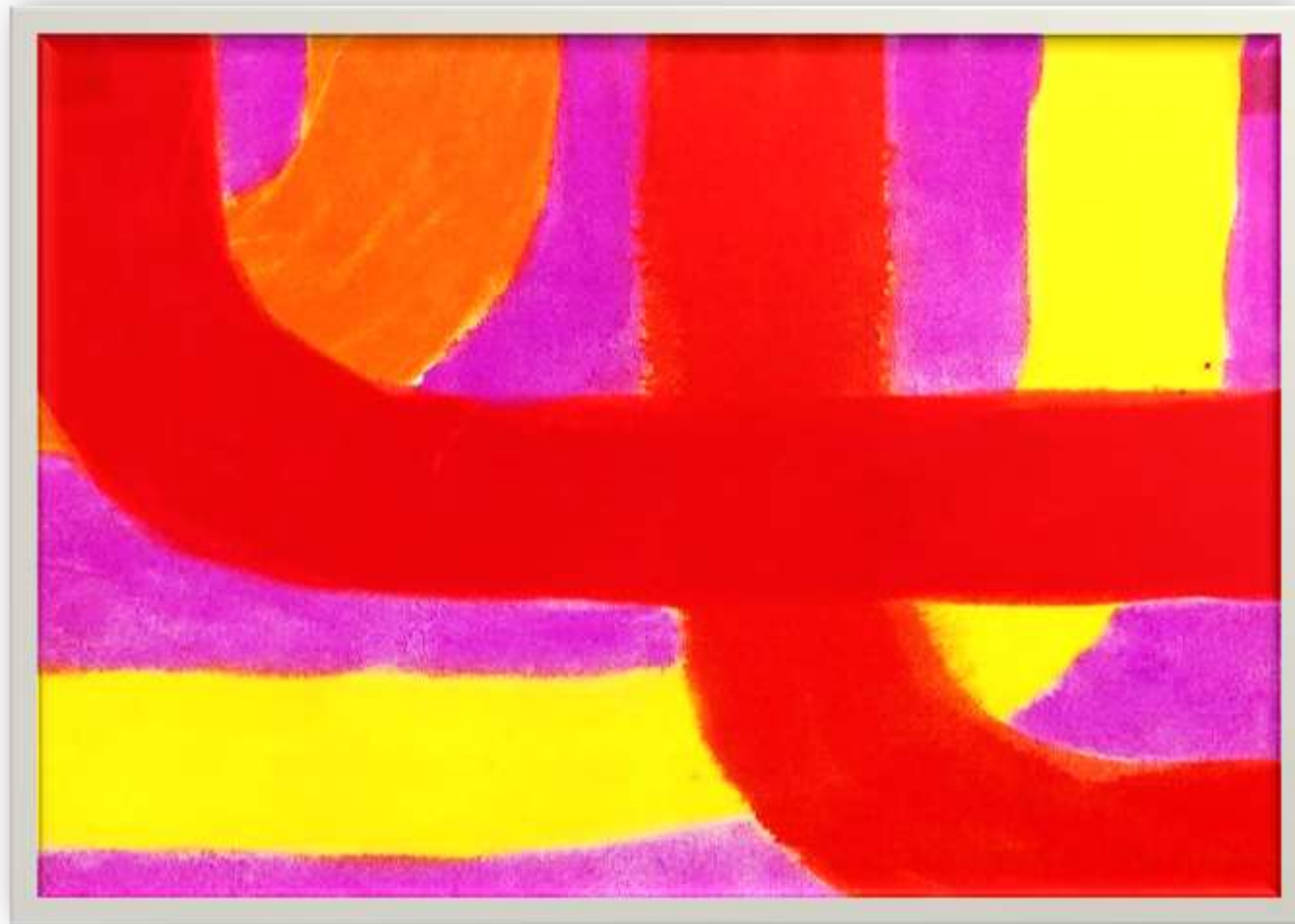
halten und gehalten werden (1983)



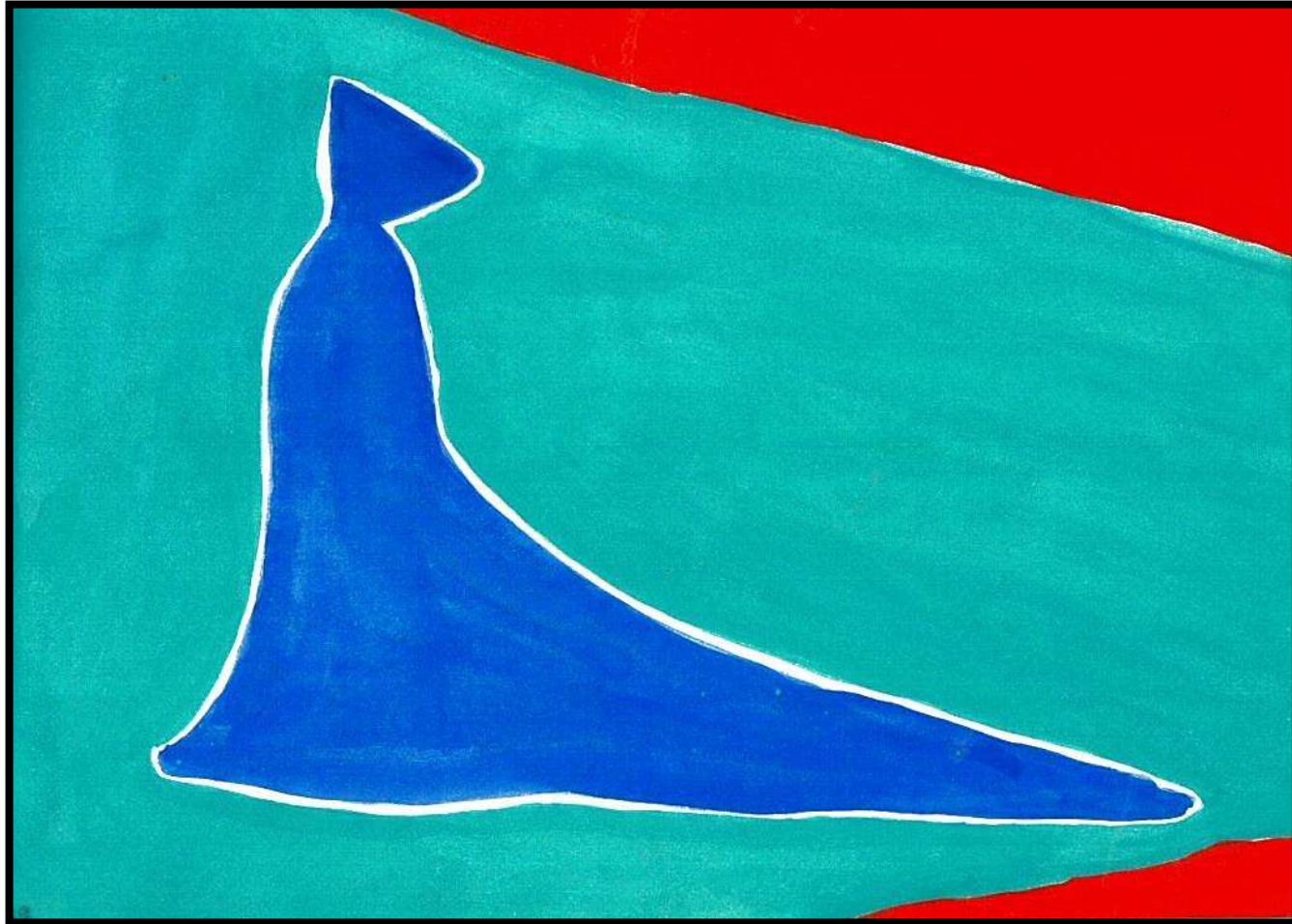
Horizonte II (1990)



Horstie schläft (Internat 110)



(Internat 147)



(Internat 159)



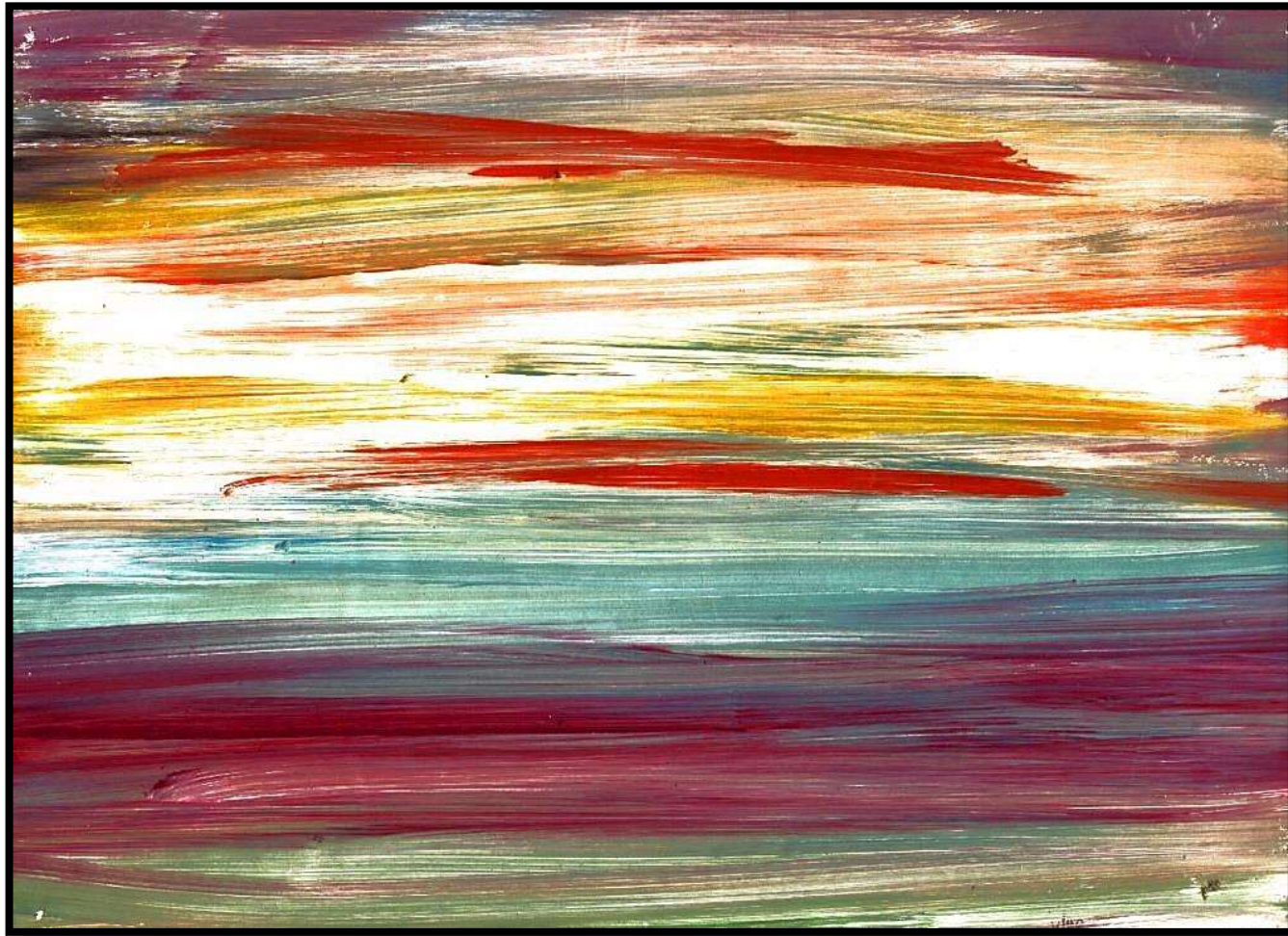
(Internat 240)



Metamorphose einer Schachtel (Internat 178)



N.E.S. (1985)



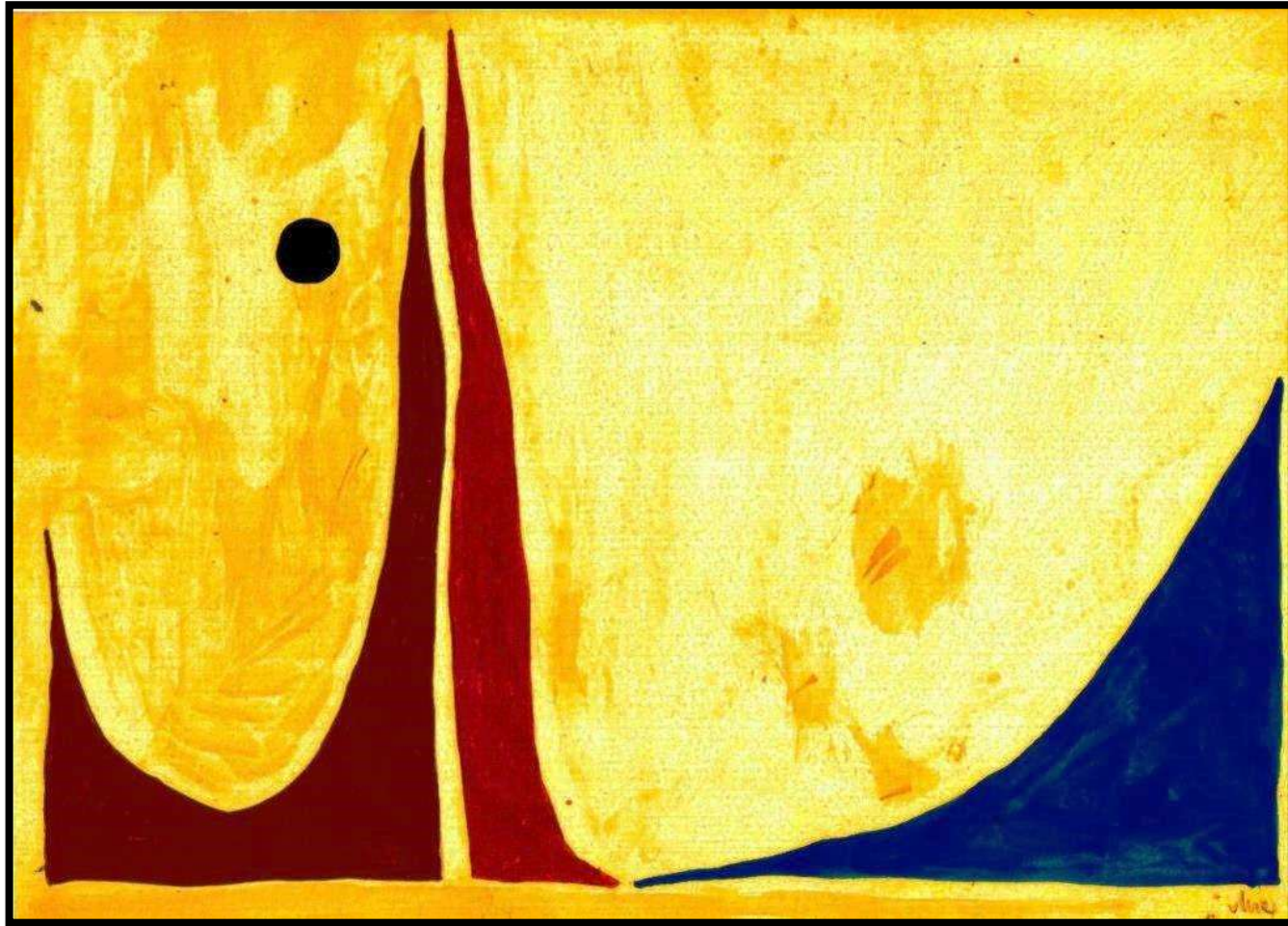
Renaissance (1985)



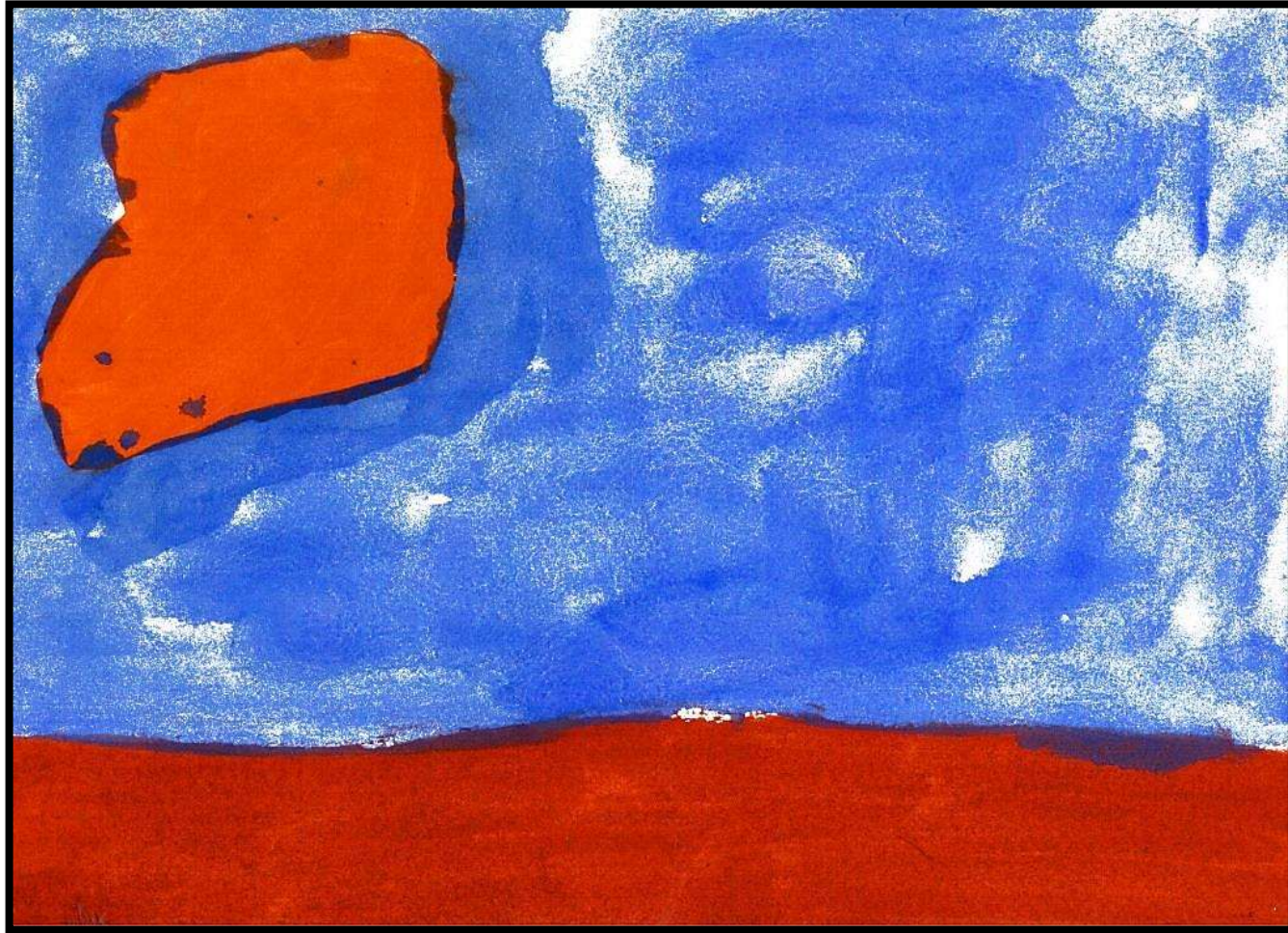
Schlaf (internat 122)



Welten (Internat 152)



(Internat 323)



Alabama, für Clemens (Internat 324)



Barbara R. (1986)



Berlin, im Wedding (1986)



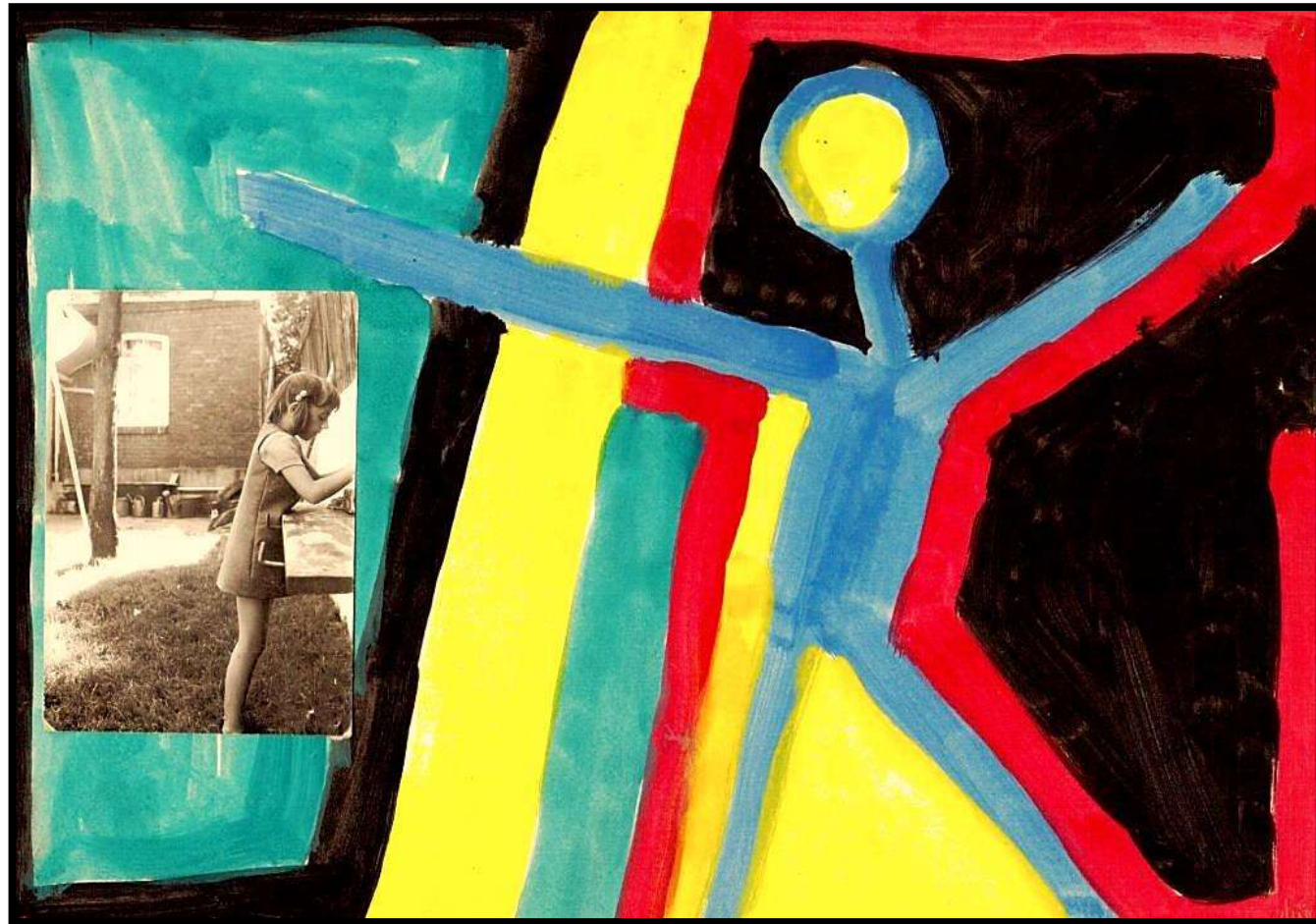
Besoffen mit Horstie (30.6.73) (Internat 366)



Bild meines Traumbilds (internat 340)



Brief an M.E.W. (1977)



Dein Schmuckkästchen (1971)



Die Drachenstadt (bewohnbar) (Internat 35)



formen wie aus ton (internat 113)



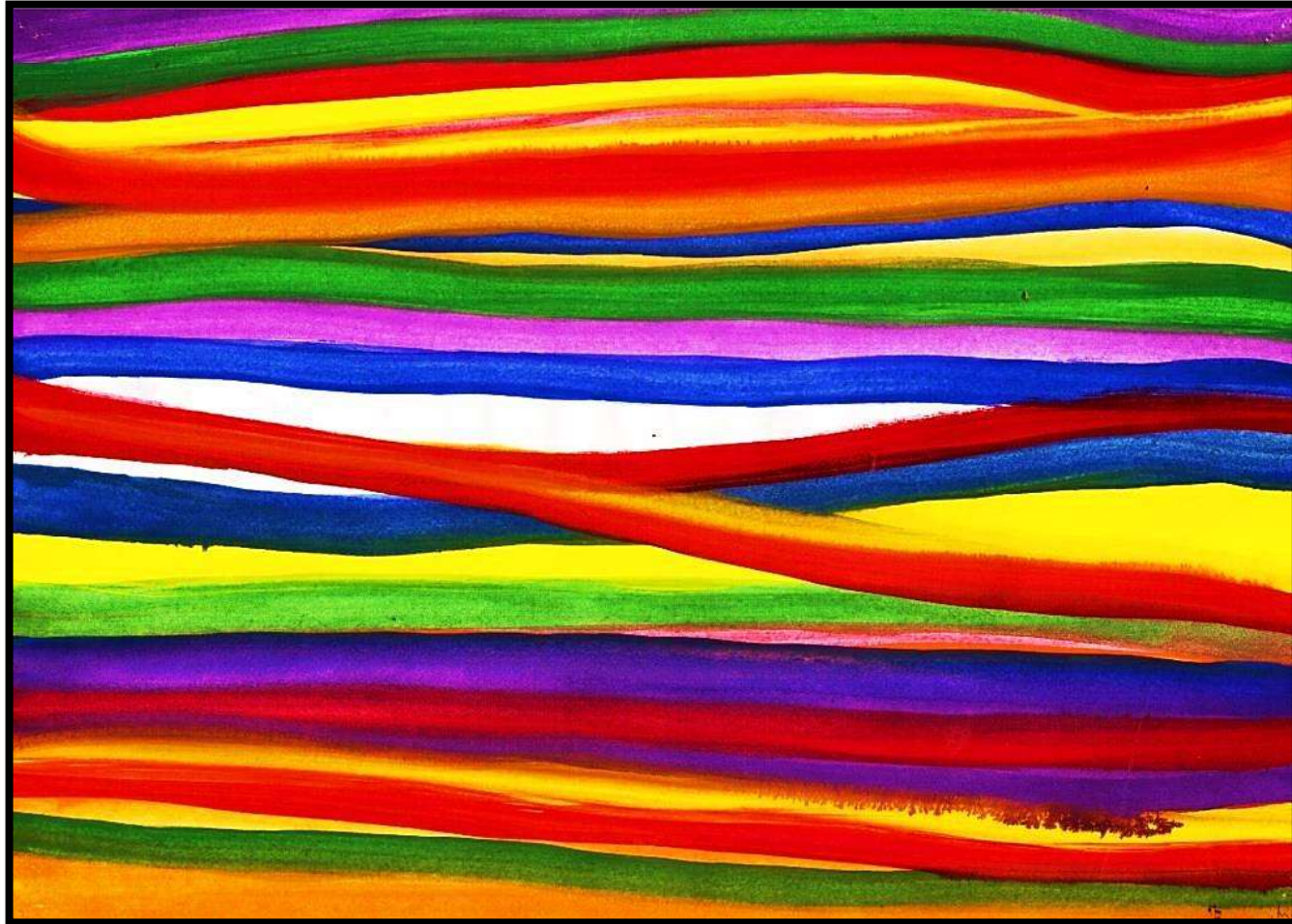
Für Jochem (internat 8)



Für Gerlinde (Internat 142)



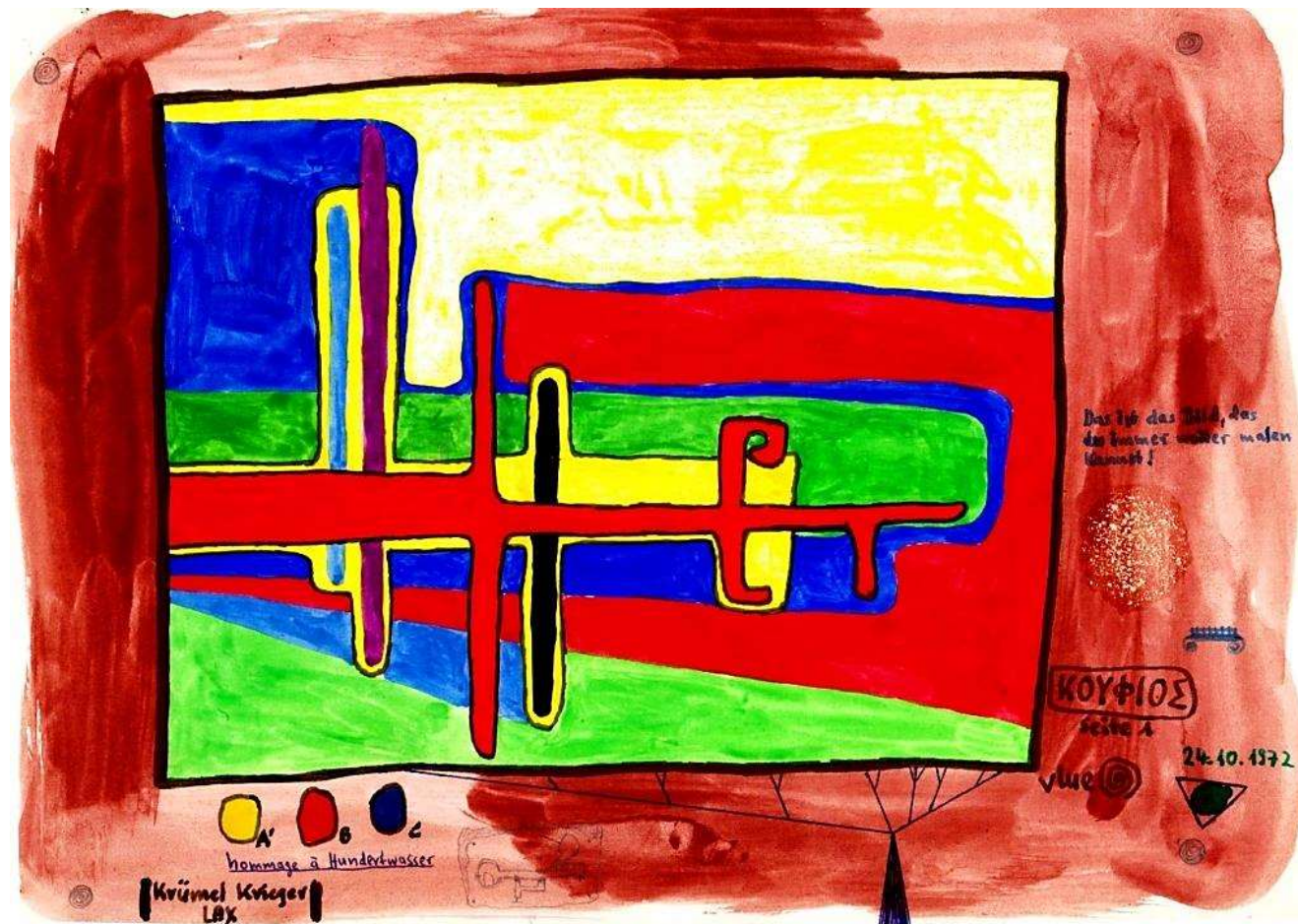
Heidelberg, Schloßbeleuchtung (Internat 281)



Horizonte. Erinnerung an Gerhard in Ottersberg (1990)



(Internat 126)



(Internat 154)



(Internat 160)



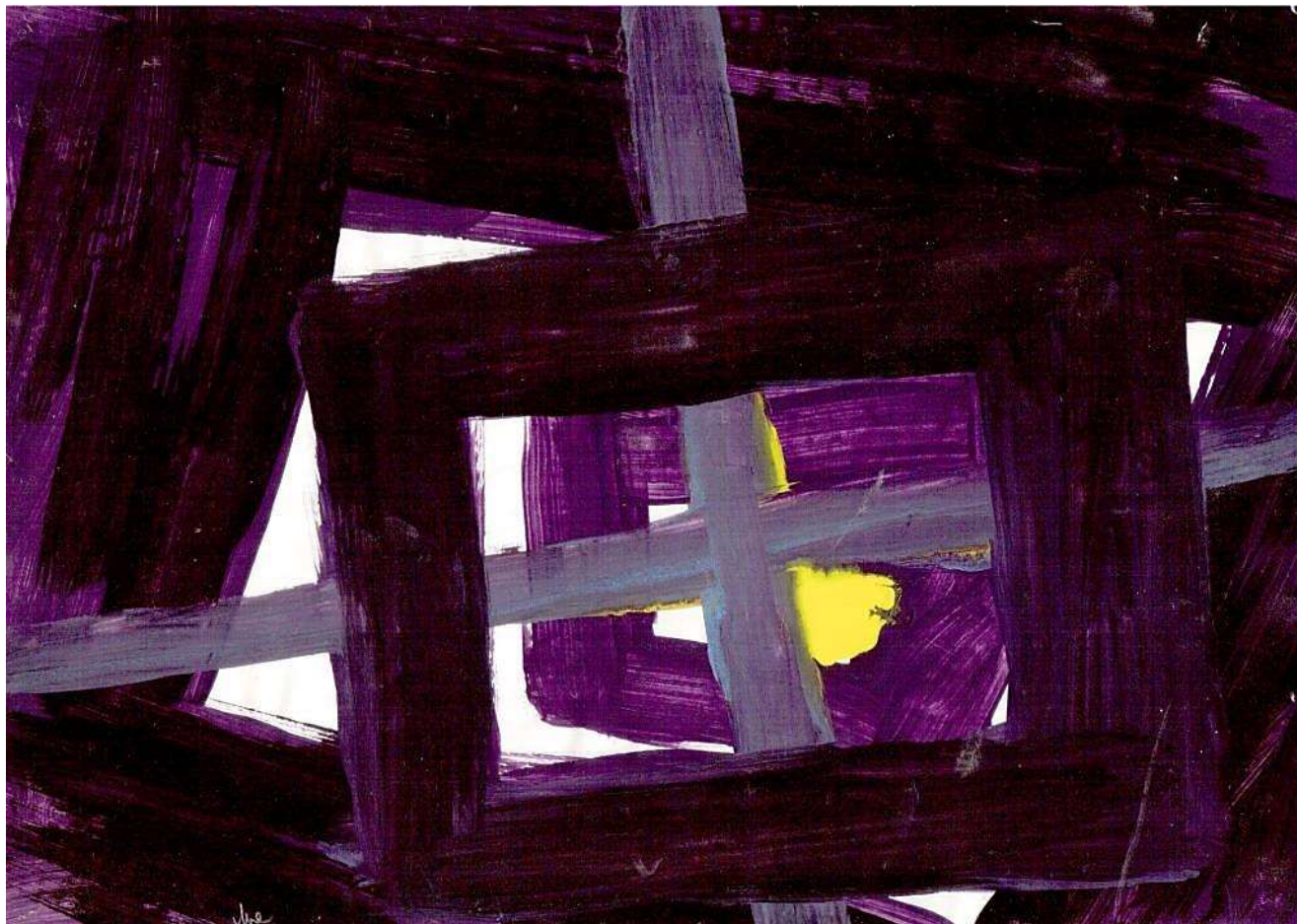
Jim + ich (Internat 9)



Musik in der Fabrik Osloer Straße; an Holger gedacht (1985)



OLTEVE (Jo Imog) (Internat 388)



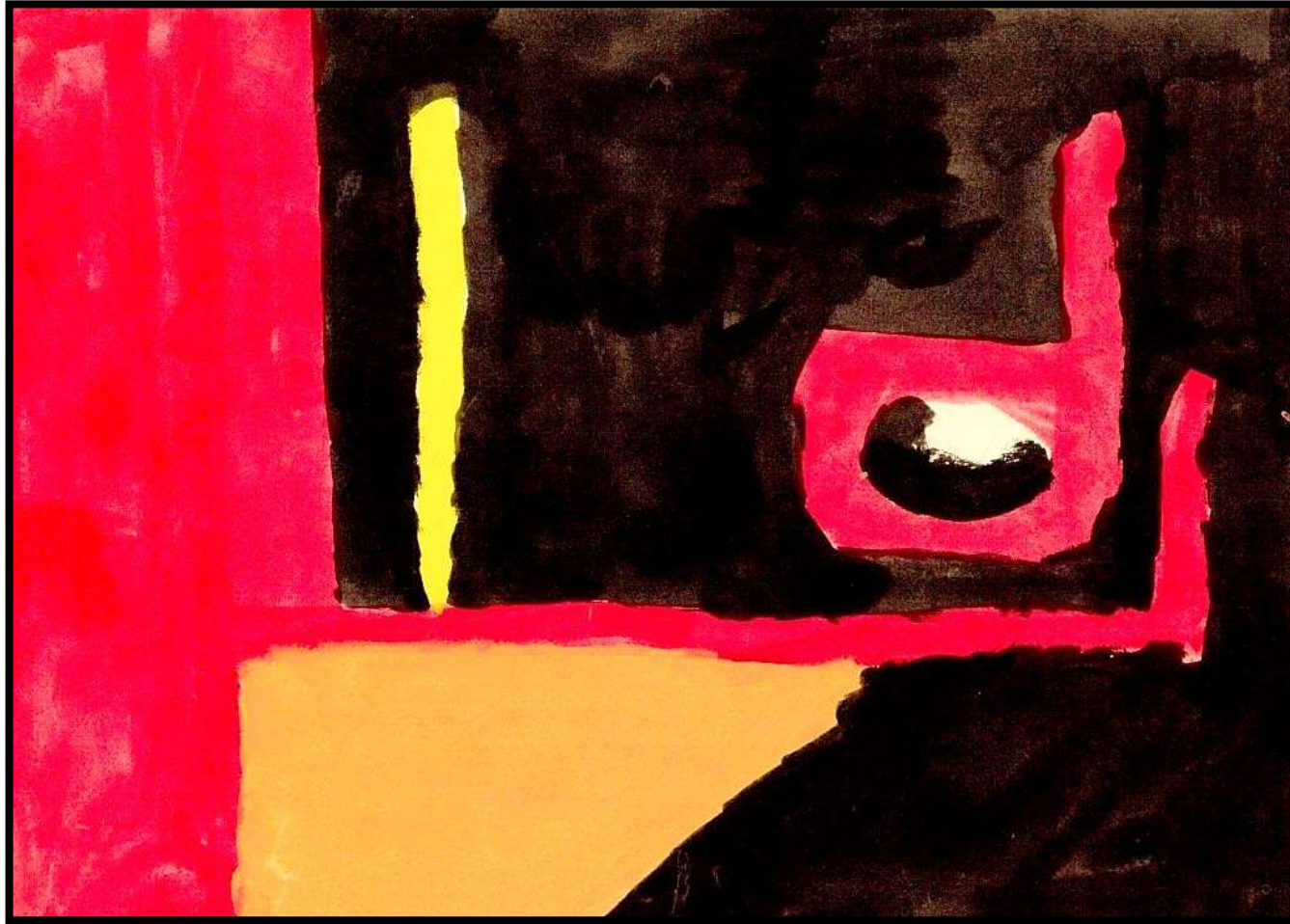
Sachsenhausen (1986)



Schnee in Berlin (1986)



SONNE !! Gise, 26.10.74



"Warm und schwarz!" (Gise) (1974)



Wurliblume (1974)



(Internat 202)



(Acrylfarben, ohne Bezeichnung; Berlin, um 1986)



1970/71